

7. Dialog Rodolfo - Hund

Lento (♩ ca. 60)

Vivace subito (♩ ca. 120)

A

Oboe 1/2
Ob. 1
f marcato

Klarinette 1/2 in B
Klar. 1
f marcato

Fagott 1/2
Fg. 1
f marcato

Trompete 1/2 in B
con sord.
f

Posaune 1/2
p
con sord.

Posaune 3
p
con sord.

Tuba
p
con sord.

Schlagzeug 1
Xylophon
f

Viola
div. con sord.
p

Violoncello
p
con sord.

Kontrabass
p
con sord.

Piu mosso lento ca. 40

C

Fl. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Hn. 1/3 (F)

Pos. 1/2

Pos. 3

Schlgz. 1

Klar. 1

p

f

con sord.

f

alle Streicher immer sehr ruhig hin und her gestrichen

con sord., sul tasto

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

div.

pp sempre senza cresc.

con sord., sul tasto

pp sempre senza cresc.

con sord., sul tasto

pp sempre senza cresc.

con sord., sul tasto

pp sempre senza cresc.

con sord., sul tasto

pp sempre senza cresc.

con sord., sul tasto

pp sempre senza cresc.

45

Fl. 1/2 *p cresc. molto* *f marcato, dim.* *pp*

Ob. 1/2 *f marcato, dim.* *pp*

Kl. 1/2 (B) *f marcato, dim.* *pp*

Fg. 1/2 *f marcato, dim.* *pp*

Hn. 1/3 (F) *con sord.* *pp*

Hn. 2/4 (F) *con sord.* *pp*

Trp. 1/2 (B) *con sord.* *pp*

Pos. 1/2 *con sord.* *pp*

Schlgz. 1 *f dim.*



Piu mosso lento ca. 40)

F

Englischhorn (Ob. 2)

52

Ob. 1/2 *p*

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 2

Trp. 1/2 (B)

Pos. 1/2 *con sord.*

Pos. 3 *pp*

Vla. *div.* *pp sempre senza cresc.* *senza sord., sul tasto*

Vc. *pp sempre senza cresc.* *senza sord., sul tasto*

Kb. *pp sempre senza cresc.*

alle Streicher immer sehr ruhig hin und her gestrichen

Vivace subito (♩. ca. 120)

60

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Schlgz. 1

Vla.

Vc.

Kb.

G

2. gr. Fl.

ff marcato

ff marcato

ff marcato

ff marcato

ff

68

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Pos. 1/2

Pos. 3

Schlgz. 1

ff marcato

ff marcato

ff marcato

ff marcato

senza sord.

ff

senza sord.

ff marcato

senza sord.

ff

ff marcato

p subito

senza sord. Pos. 2

Pos. 1 senza sord.

ff

ff marcato

ff

ff

ff

ff

Detailed description of the musical score: The score is for measures 68 to 77. It includes parts for Flute 1/2, Oboe 1/2, Clarinet 1/2 (B), Bassoon 1/2, Horns 1/3 (F) and 2/4 (F), Trumpets 1/2 (B), Trombones 1/2 and 3, and Snare Drum 1. The woodwinds and strings (implied by the bassoon part) play a rhythmic pattern of eighth notes with a dynamic of *ff marcato*. The brass parts feature a series of chords with accents, starting with *ff* and ending with *p subito*. The percussion part shows a snare drum pattern with accents. The score includes various dynamic markings and performance instructions such as 'senza sord.' and 'Pos. 1/2'.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba

Schlgz. 1

p marcato, cresc. molto

p marcato, cresc. molto

p marcato, cresc. molto

p marcato, cresc. molto

p

p cresc. molto

p

p cresc. molto

p

p cresc. molto

senza sord.

p

p cresc. molto

senza sord.

p marcato, cresc. molto

p cresc. molto

90

Fl. 1/2

Fig. 1/2

à 2, 2. Kfg.

mf poco à poco cresc.

Pk.

mp poco à poco cresc.

Schlz. 2

mf poco à poco cresc.

Vl. 1

mf poco à poco cresc.

Vl. 2

mf poco à poco cresc.

Vla.

mf poco à poco cresc.

Vc.

div. in 3

mf poco à poco cresc.

Kb.

mf poco à poco cresc.

