

Lutz-Werner Hesse

Vierte Symphonie "...abhanden gekommen"

A Molto lento e ritenuto (Tpo I)

14 Klar. 1

Kl. 1/2 (B)

p dolce Fg. 1

poco cresc.

Fg. 1/2

p sempre

Vi. I

Vi. II

div., sul tasto

pp

Vla.

pp

Vc.

Tutti div., sul tasto

pp

22

Kl. 1/2 (B)

mf dim.

Fg. 1/2

Vi. II

poco cresc.

dim.

pp

Vla.

poco cresc.

dim.

pp

Vc.

poco cresc.

dim.

pp

B

30

Fl. 1/2

p dolce

Kl. 1/2 (B)

p

Fg. 1/2

Hr. 1

p dolce

Trp. 1/2 (B)

mf dolce

Hfe.

p

Vla.

cresc.

dim.

cresc.

p cresc.

Vc.

cresc.

dim.

cresc.

p cresc.

2. gr. Flöte

38

7

Fl. 1/2

mf dolce

cresc.

f

mf dim.

p

Ob. 1/2

mf dolce e cresc

f dim.

p

Fg. 1

mf dolce e cresc

f dim.

p

Trp. 1/2 (B)

Hfe.

mf

Vla.

mf dim.

pp

ppp poco cresc.

Vc.

mf dim.

pp

C Poco animando ma senza affrettare

45

VI. I

ppp poco cresc.

Vla.

p senza espressione

Vc.

pp

Hälfte der Spieler

Kb.

pp

52

VI. I

p poco espressione

p espress.

VI. II

pp

Vla.

pp tutti

Vc.

pp tutti

Kb.

pp

D

59 Klar. 1

Kl. 1/2 (B)

p espress. *poco cresc.* *poco cresc.*

VI. I *poco cresc.* *poco cresc.*

VI. II *p* *poco cresc.* *poco cresc.*

Vla. *p* *poco cresc.* *poco cresc.*

Vc. *p* *poco cresc.* *poco cresc.*

Kb. *p* *poco cresc.* *poco cresc.*



E

66 à 2

Fl. 1/2 *mf cresc.* *ff*

Kl. 1/2 (B) *mf cresc.*

Hfe. *cresc.* *ff*

VI. I *hin und her gestrichen* *molto cresc.* *ff*

VI. II *molto cresc.* *ff*

Vla. *molto cresc.* *ff*

Vc. *molto cresc.* *ff* *ff espress.*

Kb. *molto cresc.* *ff*

73

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f Hälfte der Spieler

pp senza espressione

pp senza espressione

dim.

pp

dim.

pp

f

dim.

pp



F

81

Fl. 1/2

Fg. 1/2

Hfe.

VI. I

VI. II

pp dolce

Fg. 1

pp dolce

pp dolce

poco cresc.

pp subito

poco cresc.

pp subito



89

Fl. 1/2

Fg. 1/2

Hfe.

Pikk.

pp dolce

108 2. gr. Flöte

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

ff

ff

ff

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Trp. (B) 3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba

à 2

à 2 ff marcato

ff marcato

ff

ff

Pk.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Hfe.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

115

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Trp. (B) 3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba

Pk.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Hfe.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

121

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

p subito

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Trp. (B) 3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba

Pk.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Hfe.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Trp. 1

p ma marcato

Pos. 1

p subito

p subito

p

p

p

p subito

p subito

p subito

140

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Vc.

Klar. 2

17



K Tempo

145

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Trp. 1/2 (B)

Hfe.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

à 2

f *marcatissimo*

Trp. 2 con sord.

f *marcatissimo*

f

8^{va}

arco

f

f

151

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Trp. 1/2 (B) *f marcatisimo* Trp. 1 con sord. *f marcatisimo*

Hfe. (8)

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.



L Meno mosso

158

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Trp. 1/2 (B) con sord.

Pos. 3 *f marcatisimo*

Hfe. (8)

Vi. I *pp misterioso* sul pont., hin und her gestrichen

Vi. II *pp misterioso* sul pont., hin und her gestrichen

Vla. *pp misterioso* sul pont., hin und her gestrichen

Vc. *pp misterioso* sul pont., hin und her gestrichen

Kb. *pp misterioso* pizz.

164 19

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



M **Tempo**

169

Fl. 1/2 *à 2*

Ob. 1/2 *à 2*

Kl. 1/2 (B) *à 2*

Fg. 1/2

Trp. 1 con sord. *ff marcatisimo*

Trp. 2 con sord. *ff marcatisimo*

VI. I *feroce* *ff*

VI. II *nat. feroce* *ff*

Vla. *nat. feroce* *ff*

Vc. *feroce* *nat. ff*

Kb. *ff subito* *feroce arco* *nat.*

ff subito

N Tempo di valse ma misterioso

189 *8^{va}*

Hfe. *pp*

2 Soli

VI. I *pp* *leggiero e cantabile*
Hälfte der Spieler
senza vibrato sul tasto sempre

VI. I *pp* *leggiero*
Hälfte der Spieler
senza vibrato sul tasto sempre

Vla. *pp* *leggiero*
Hälfte der Spieler
senza vibrato sul tasto sempre

Vc. *pp* *leggiero*
Hälfte der Spieler
pizz. senza vibrato

Kb. *pp* *leggiero*



197

Fl. 1/2 *pp* *leggiero e cantabile* Hr. 1 con sord.

Hn. 1/3 (F) *pp*

Trp. 1/2 (B) *pp*

Hfe. *pp*

VI. I *tutti* *pp* *leggiero, senza cresc.*

VI. I *tutti* *pp* *leggiero, senza cresc.*

VI. II *tutti* *pp* *leggiero, senza cresc.*

Vla. *tutti* *pp* *leggiero, senza cresc.*

Vc. *tutti* *pp* *leggiero, senza cresc.*

Kb. *tutti* *pp* *leggiero, senza cresc.*

205

Fl. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Hn. 1/3 (F)

Trp. 1/2 (B)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klar. 1

pp

pp

pp

213

Fl. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Hr. 3 (senza sord.)

Trp. 1/2 (B)

Tuba

Schlgz. 1

Schlgz. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

poco cresc.

pp

Fg. 2

pp

pp leggiero

gr. Tr.

kl. Becken

pp

poco cresc.

pp leggiero

poco cresc.

pp leggiero

poco cresc.

pp leggiero

poco cresc.

leggiero

pp leggiero, senza cresc.

pp leggiero

P

(8)⁷ 1

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Trp. (B) 3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba

Pk.

Schlgz. 1

p cresc. molto

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

279

à 2

282

allargando

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Trp. (B) 3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba

Pk.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Hfe.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tamtam

fff

fff

fff

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

T Molto lento e ritenuto al fine (Tempo I)

287

Ob. 1/2 *p*

Fg. 1/2 *p*

Hn. 2/4 (F) *p*

Pos. 3 *p*

Tuba *p*

Schlgz. 2 *p* Tamtam *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p* pizz. *p ma marcato sempre*

p dolce, poco cresc.

mp dim.

295 Fl. 1

Fl. 1/2 *p dolce, poco cresc.*

Ob. 1/2 *p dolce, poco cresc.*

Hfe. *p dolce, poco cresc.*

Kb. *p*

p dolce, poco cresc.

mp dim.

300

Fl. 1/2 *p dolce, poco cresc.*

Ob. 1/2 *p dolce, poco cresc.*

Hfe. *p dolce, poco cresc.*

Kb. *p*

p dolce, poco cresc.

mp dim.

V

319

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Trp. 1/2 (B)

Trp. (B) 3

Pos. 1/2

Pk.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Hfe.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Kl. 1/2 (B) *sfz dim.* *pp*
 Fg. 1/2
 Trp. 1/2 (B) *sfz dim.* *pp*
 Trp. (B) 3 *sfz dim.* *pp*
 Pos. 1/2 *sfz dim.* *pp*
 Pk. harte Schlägel *ff dim.* *pp*
 Schlgz. 1 häng. Becken mit hartem Schlägel *sfz*
 Schlgz. 2 Tamtam *mf*
 Hfe. *fff dim.* *pp* *morendo*
 Vi. I *tutti nat.* *p* *morendo*
 Vi. II *Bartók pizz.* *fff*
 Vla. *tutti nat.* *p* *morendo*
 Vc. *tutti nat.* *Bartók pizz.* *fff*
 Kb. *ff dim.* *pp*