

Pesante ma marcato (♩ ca. 104 - 116)

Pesante ma marcato (♩ ca. 104 - 116)

$$fff$$

[illegible]

Variation I

Calmo (♩ ca. 92)

(8)

13

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

f

dim.

dim.

dim.



20

Fl. 1

Fl. 2 (Pikk. 1)

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Kl. 1/ 2 (B)

f

A

p cresc. molto

ff

p cresc. molto

p cresc. molto

Hfe.

mp cresc. molto

ff

dim.

p cresc. molto

ff

p cresc. molto

p cresc. molto

p cresc. molto



27

Fl. 1

Fl. 2 (Pikk. 1)

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Kl. 1/ 2 (B)

Hfe.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

ff

55

Fl. 2
(Pikk. 1)

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Hfe.

Vi. 1

Vi. 2

Kb.

D

Crotales

Glockenspiel

Triangel

pp

pp

62

Fl. 2
(Pikk. 1)

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Hfe.

Vi. 1

Vi. 2

Kb.

Crotales

Glockenspiel

Triangel

pp

pp

69

Fl. 2
(Pikk. 1)

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Hfe.

Vi. 1

Vi. 2

Kb.

E

Crotales

Glockenspiel

Triangel

pp

pp

pp

morendo

7

F

Schlgz. 1

Crotales

Glockenspiel *pp*

pp

Triangel *pp*

Triangel *pp*

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Hfe.

(*8^{va}*)

Vi. 1

(*8^{va}*)

Vi. 2

Kb.

f subito

Variation II

Piu mosso (ca. 100)

Ob. 3
(Ehorn)

86 Ehorn. solo

mf cantabile
sul tasto

Vi. 1

div. *pp misterioso*
sul tasto

Vi. 2

div. *pp misterioso*
sul tasto

Vla.

div. *pp misterioso*
sul tasto

Vc.

div. *pp misterioso*
sul tasto

Kb.

pp misterioso

A

Ob. 3
(Ehorn)

90

Trp. 1/ 2 (B)

con sord.

mf cantabile

Vi. 1

3

Vi. 2

3

Vla.

3

Vc.

3

Kb.

3

99

Ob. 3 (Ehorn)

Trp. 1/2 (B)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

B

mf sempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

104

Ob. 3
(Ehorn)

Ehorn

C

mf sempre

Trp. 1/ 2 (B)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

109

Ob. 3
(Ehorn)

Trp. 1/ 2 (B)

mf sempre

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

114

Trp. 1/ 2 (B)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

f

D

Meno mosso, poco tranquillo

119

Fl. 1

p dolce

Vi. 1

nat.

pp subito

Vi. 2

nat.

pp subito

Vla.

nat.

pp subito

Vc.

pp subito

Kb.

pp subito

127

Fl. 1

Kl. 1/ 2 (B)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p poco cresc.

p dolce

135

Kl. 1/ 2 (B)

Fg. 1/ 2

Hn. 1/ 3 (F)

p dolce

Horn 1

141

Kl. 1/ 2 (B)

Fg. 1/ 2

Fg. 3 (Kfg.)

Hn. 1/ 3 (F)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

dim.

pp

dim.

pp

dim.

pp

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

[illegible]

152

Fl. 1

Pikk. 1

Fl. 2 (Pikk. 1)

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Oboe 3

Ob. 3 (Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B) (Bklar.)

Trp. 1/2 (B)

senza sord.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

157

Fl. 1

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.



G

162

Fl. 1

Fl. 2
(Pikk. 1)

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Trp. 1/2 (B)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

167

Fl. 1

Fl. 2
(Pikk. 1)

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Trp. 1/2 (B)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ff

cresc.

f

[illegible]

tempo di marcia (ca. 126-130)

196

Fl. 1
Fl. 2 (Pikk. 1)
Fl. 3 (Altf., Pikk. 2)
Ob. 1/2
Ob. 3 (Ehorn)
Kl. 1/2 (B)
Kl. 3 (B) (Bklar.)
Hn. 1/3 (F)
Hn. 2/4 (F)
Trp. 1/2 (B)
Trp. 3 (B)

f marcato ma leggiero
f marcato ma leggiero
f marcato ma leggiero
f marcato ma leggiero
f marcato ma leggiero
f marcato ma leggiero
f marcato ma leggiero
poco f, marcato ma leggiero
poco f, marcato ma leggiero
f marcato ma leggiero
f marcato ma leggiero

à 2
cresc.
à 2
cresc.
à 2

202

Fl. 1

Fl. 2
(Pikk. 1)

Fl. 3
(Altlf., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Fg. 1/2
f marcato ma leggiero

Fg. 3
(Kfg.)
f marcato ma leggiero

Hr. 1
f marcato ma leggiero

Hr. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)
f marcato ma leggiero

Trp. 3 (B)
f marcato ma leggiero

Pos. 1/2
f marcato ma leggiero

Pos. 3
f marcato ma leggiero

Tuba

gr. Tr.
Schlgz. 2
mf

kl. Tr.
Schlgz. 3
mf

Vc.
f marcato ma leggiero

Kb.
f marcato ma leggiero

208 **B**

Fl. 1 *ff marcato ma leggiero*

Fl. 2 (Pikk. 1) *ff marcato ma leggiero*

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2) *ff marcato ma leggiero*

Ob. 1/2 *ff marcato ma leggiero*

Ob. 3 (Ehorn) *ff marcato ma leggiero*

Kl. 1/2 (B) *ff marcato ma leggiero*

Kl. 3 (B) (Bklar.) *ff marcato ma leggiero*

Fg. 1/2 *ff marcato ma leggiero*

Fg. 3 (Kfg.) *ff marcato ma leggiero*

Hn. 1/3 (F) *fp cresc. f cresc. ff marcato ma leggiero*

Hn. 2/4 (F) *f cresc. ff marcato ma leggiero*

Trp. 1/2 (B) *fp cresc. ff marcato ma leggiero*

Trp. 3 (B) *fp cresc. ff marcato ma leggiero*

Pos. 1/2 *ff marcato ma leggiero*

Pos. 3 *ff marcato ma leggiero*

Tuba *ff marcato ma leggiero*

Schlgz. 2 gr. Tr. *f*

Schlgz. 3 kl. Tr. *f*

Vc. *ff marcato ma leggiero*

Kb. *ff marcato ma leggiero*

213 C

Fl. 1 *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Fl. 2 (Pikk. 1) *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2) *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Ob. 1/2 *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Ob. 3 (Ehorn) *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Kl. 1/2 (B) *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Kl. 3 (B) (Klar.) *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Fg. 1/2 *ff marcato ma leggiero*

Fg. 3 (Kfg.) *ff marcato ma leggiero*

Hn. 1/3 (F) *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Hn. 2/4 (F) *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Trp. 1/2 (B) *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Trp. 3 (B) *ffp cresc. molto* *fffz poco dim.*

Pos. 1/2 *ff marcato ma leggiero*

Pos. 3 *ff marcato ma leggiero*

Tuba *ff marcato ma leggiero*

Pk. *ff f*

Schlgz. 2 gr. Tr. *ff ff*

Schlgz. 3 kl. Tr. *ff ff mf*

Vc. *ff marcato ma leggiero*

Kb. *ff marcato ma leggiero*

218

Pk.

Schlgz. 3

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f leggiero sempre

f leggiero sempre

f leggiero sempre

pizz. *f* leggiero sempre

f

223

Pk.

Schlgz. 3

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

dim.

pp

dim.

pp

dim.

pp

dim.

pp poss. e leggerissimo

dim.

pp poss. e leggerissimo

dim.

pp poss. e leggerissimo

dim.

pp

D

227

Pk.

Schlgz. 3

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pp poss. e leggerissimo

231

Pk. *cresc.*

Schlgz. 3 *cresc.*

Vi. 1 *cresc.*

Vi. 2 *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

235

Pk. *mf*

Schlgz. 3 *mf*

Vi. 1 *mf poco à poco non leggiero*

Vi. 2 *p cresc. mf poco à poco non leggiero*

Vla. *mf poco à poco non leggiero*

Vc. *mf poco à poco non leggiero*

Kb. *mf*

239

Pk. *cresc.*

Schlgz. 3 *cresc.*

Vi. 1 *cresc.*

Vi. 2 *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

F

242

Pk. *f*
 Schlglz. 3 *f*
 Vl. 1 *ff*
 Vl. 2 *ff*
 Vla. *ff* *sim.* *dim.* *morendo*
 Vc. *ff* *sim.* *dim.* *morendo*
 Kb. *ff* *arco* *dim. sim.* *morendo*

G

246

Fl. 1 *f marcato ma leggiero* *fp cresc.*
 Fl. 2 (Pikk. 1) *f marcato ma leggiero* *fp cresc.*
 Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2) *f marcato ma leggiero* *fp cresc.*
 Ob. 1/2 *f marcato ma leggiero* *fp cresc.*
 Kl. 1/2 (B) *f marcato ma leggiero* *fp cresc.*

H Meno mosso

252

Ob. 1/2 *mf cantabile*
 Kl. 1/2 (B) *mf cantabile*
 Fg. 1/2 *p* *Fg. 1*
 Pk. *p*
 Vl. 1 *p* *sim.*
 Vl. 2 *p* *sim.*
 Vla. *pizz. p* *sim.*
 Vc. *pizz. p*
 Kb. *p*

260

I

Fl. 1

Ob. 1/ 2

Kl. 1/ 2 (B)

Fg. 1/ 2

Trp. 1/ 2 (B)

Pk.

sim.

sim.

sim.

Vc.

Kb.

f cantabile

mf cantabile

268 23

Fl. 1

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

Fg. 1/2

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Trp. 3 (B)

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Pikk. 2

mf cantabile

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cant. e cresc.

mf cresc.

cresc.

f cresc.

mf cresc.

mf cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

[illegible]

[illegible]

285

Fl. 1 *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.* **L**

Fl. 3 (Altf., Pikk. 2) *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Ob. 1/2 *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Ob. 3 (Ehorn) *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Kl. 1/2 (B) *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.* *ff*

Kl. 3 (B) (Bklar.) *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.* *ff*

Fg. 1/2 *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Fg. 3 (Kfg.) *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Hn. 1/3 (F) *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.* *ff*

Hn. 2/4 (F) *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.* *ff*

Trp. 1/2 (B) *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.* *ff*

Trp. 3 (B) *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.* *ff*

Pos. 1/2 *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Pos. 3 *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Tuba *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Schlgz. 1 Becken *p cresc. molto* *ff*

Schlgz. 2 gr. Tr. *p cresc. molto* *ff*

Schlgz. 3 kl. Tr. *p cresc. molto* *ff* *pp ma marcato*

Vi. 1 *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Vi. 2 *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Vla. *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Vc. *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

Kb. *ffp cresc. molto* *sfffz poco dim.*

289

Fl. 1 *ff* *cresc.* *fff*

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2) *ff* *cresc.* *fff*

Ob. 1/2 *ff* *cresc.* *fff*

Ob. 3 (Ehorn) *ff* *cresc.* *fff*

Kl. 1/2 (B) *ff* *cresc.* *fff*

Kl. 3 (B) (Bklar.) *ff* *cresc.* *fff*

Fg. 1/2 *à 2* *ff* *cresc.* *fff*

Fg. 3 (Kfg.) *ff* *cresc.* *fff*

Hn. 1/3 (F) *ff* *cresc.* *fff*

Hn. 2/4 (F) *ff* *cresc.* *fff*

Trp. 1/2 (B) *ff* *cresc.* *fff* *ff* *ff*

Trp. 3 (B) *ff* *cresc.* *fff*

Pos. 1/2 *ff* *cresc.* *fff*

Pos. 3 *ff* *cresc.* *fff*

Tuba *ff* *cresc.* *fff*

Schlgz. 1 *Becken* *ff*

Schlgz. 2 *gr. Tr.* *ff* *p cresc. al mf*

Schlgz. 3 *cresc.* *ff* *p cresc. al mf*

Vi. 1 *ff* *cresc.* *fff*

Vi. 2 *ff* *cresc.* *fff*

Vla. *ff* *cresc.* *fff*

Vc. *ff* *cresc.* *fff*

Kb. *ff* *cresc.* *fff*

293

Fl. 1

Fl. 2 (Pikk. 1)

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3 (Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B) (Bklar.)

Hn. 1/3 (F)

Trp. 1/2 (B)

Trp. 3 (B)

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ff marcato ma leggiero

Pikk. 1

Pikk. 2

à 2

à 2

à 2

ff marcato ma leggiero

ff marcato ma leggiero

ff marcato ma leggiero

ff marcato ma leggiero

ff marcato ma leggiero

ff marcato ma leggiero

à 2 Schalltrichter in die Höhe

ff marcato

ff

dim.

p

ff

dim.

p

p cresc. al mf

p cresc. al mf

p cresc.

f

p cresc. al mf

p cresc. al mf

p cresc.

f

f marcato

f marcato

f marcato

pizz.

f marcato

pizz.

f marcato

pizz.

f marcato

298

Fl. 1

Fl. 2
(Pikk. 1)

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Hn. 1/3 (F)

Schlgz. 3

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

[illegible]

308

Ob. 1/2

mf grazioso

Kl. 1/2 (B)

mf grazioso

Vi. 1

mf grazioso

p grazioso

mf grazioso

p grazioso

Vi. 2

p grazioso

mf grazioso

p grazioso

mf grazioso

Vla.

Vc.

Kb.

The musical score for measures 308-311 is written for a symphony orchestra. The woodwind section (Ob. 1/2, Kl. 1/2 (B)) and string section (Vi. 1, Vi. 2, Vla., Vc., Kb.) are shown. The woodwinds play a melodic line with grace notes, while the strings provide a harmonic accompaniment. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *p* (piano). The tempo/style marking is *grazioso*.

312

Fl. 1

p cresc. *f*

Fl. 2
(Pikk. 1)

p cresc. *f*

Fl. 3
(Altf., Pikk. 2)

f

Ob. 1/2

Kl. 1/2 (B)

p cresc. *f*

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

p cresc. *f* *f*

sim.

sim.

Hn. 1/3 (F)

f marcato

Hn. 2/4 (F)

f marcato

Trp. 1/2 (B)

Trp. 2

f marcato

Trp. 3 (B)

f marcato

Pos. 1/2

à 2 *f marcato*

Tuba

f

Vi. 1

p cresc. *f*

Vi. 2

p cresc. *f*

Vla.

p cresc. *f*

Vc.

Kb.

315

Kl. 1/ 2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Hn. 1/ 3 (F)

Hn. 2/ 4 (F)

Trp. 1/ 2 (B)

Trp. 3 (B)

Pos. 1/ 2

Tuba

pp subito cresc. molto

pp subito cresc. molto

pp subito cresc. molto

pp subito cresc. molto

pp subito cresc. molto

pp subito cresc. molto

pp cresc. molto



318

Kl. 1/ 2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Hn. 1/ 3 (F)

Hn. 2/ 4 (F)

Trp. 1/ 2 (B)

Trp. 3 (B)

Pos. 1/ 2

Pos. 3

Tuba

Kb.

ff

ff

ff

ff

ff

cresc.

ff marcato, cresc.

ff marcato, cresc.

pizz.

ff

[illegible]

325

Fl. 1
(tr)

Fl. 2
(Pikk. 1)
(tr)

Fl. 3
(Altfll., Pikk. 2)
(tr)

Ob. 1/2
(tr)

Ob. 3
(Ehorn)
(tr)

Kl. 1/2 (B)
(tr)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)
(tr)

Fg. 1/2

Fg. 3
(Kfg.)

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Trp. 3 (B)

Pos. 1/2

Pos. 3
fff marcato

Tuba
fff marcato

Pk.
ff brillante

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3
Tomtoms
ff brillante

Vi. 1
(s)

Vi. 2
fff marcato

Vla.
fff marcato

Vc.
fff marcato

Kb.

36

329

Adagio, poco andante (♩ ca. 72)

Fl. 1

Fl. 2 (Pikk. 1)

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3 (Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B) (Bklar.)

Fg. 1/2

Fg. 3 (Kfg.)

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Trp. 3 (B)

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba

Pk.

Schlgz. 1 Becken *fff*

Schlgz. 2 gr. Tr. *fff*

Schlgz. 3 *fff*

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

fff

sffz secco

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

sul tasto (nur Spieler außen)

pp possibile

(nur Spieler innen)

338

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Ob. 3 (Ehorn)

Kl. 1/ 2 (B)

Kl. 3 (B) (Bklar.)

Schlgz. 1

Schlgz. 2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Altflöte

Ehorn

mf *espress.*

p *espress.*

pp *misterioso*

Bassklar.

pp *misterioso*

häng. Becken sim.

gr. Tr.

p *poco cresc.*

pp *sul tasto*

f *dim.*

pp

f *dim.*

pp

f *dim.* (außen)

pp (innen)

B

346

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Ob. 3 (Ehorn)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

poco cresc.

f

mp

poco cresc.

p

p

p (innen)

poco cresc. (außen)

354

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Ob. 3 (Ehorn)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim. (außen)

dim. (innen)

C

D

362

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 3
(Ehorn)

Hr. 1

hång. Becken sim.

Schlgz. 1
gr. Tr.

Schlgz. 2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pp poco cresc.

pp

pp poco cresc.

pp

pp poco cresc. tutti

pp poco cresc.

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

p espress.

p poco cresc.

pp

pizz.

pp

=

371

Hr. 1/3 (F)

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

poco cresc.

mf

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

=

E

378 Klar. 1

Kl. 1/2 (B)

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf espress.

dim.

p

dim.

p

dim.

p

dim.

F

386

Kl. 1/ 2 (B)

Hn. 1/ 3 (F)

Hn. 2/ 4 (F)

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

con sord.

hång. Becken sim.

pp *poco cresc.*

pp *cresc.*

mf *dim.*

mf *dim.*

pp

G

394

Fl. 2 (Pikk. 1)

Fg. 1/ 2

Hn. 1/ 3 (F)

Hn. 2/ 4 (F)

Schlgz. 1

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Pikk. 1

p *espress.*

Fg. 1

p *espress.*

hång. Becken sim.

p *poco cresc.*

pp

cresc.

pp

cresc.

pp

cresc.

pp

p

dim.

dim.

dim.

dim.

H

403

Fl. 2 (Pikk. 1)

Fg. 1/ 2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

cresc.

cresc.

mf

mf

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

I Poco animato

[illegible]

This musical score page contains measures 429 through 437 of a symphony. The instrumentation includes Flute I (Fl. 1), Oboe 1/2 (Ob. 1/2), Oboe 3/Ehorn (Ob. 3 (Ehorn)), Clarinet 1/2 (B) (Kl. 1/2 (B)), Clarinet 3 (B) (Bklar.) (Kl. 3 (B) (Bklar.)), Bassoon 1/2 (Fg. 2), Horn 1/3 (F) (Hn. 1/3 (F)), Horn 2/4 (F) (Hn. 2/4 (F)), and Tuba.

- Measure 429:** Fl. 1 has a whole rest. Ob. 1/2 plays a half note G $\flat$. Ob. 3/Ehorn plays a half note F $\sharp$. Kl. 1/2 (B) has a whole rest. Kl. 3 (B) (Bklar.) has a whole rest. Fg. 2 has a whole rest. Hn. 1/3 (F) has a whole rest. Hn. 2/4 (F) has a whole rest. Tuba plays a half note G $\flat$ (*con sord.*, *mp*).
- Measure 430:** Fl. 1 has a whole rest. Ob. 1/2 plays a half note E $\flat$. Ob. 3/Ehorn plays a half note D $\flat$. Kl. 1/2 (B) has a whole rest. Kl. 3 (B) (Bklar.) has a whole rest. Fg. 2 has a whole rest. Hn. 1/3 (F) has a whole rest. Hn. 2/4 (F) has a whole rest. Tuba plays a half note A $\flat$.
- Measure 431:** Fl. 1 has a whole rest. Ob. 1/2 plays a half note C $\flat$. Ob. 3/Ehorn plays a half note B $\flat$. Kl. 1/2 (B) has a whole rest. Kl. 3 (B) (Bklar.) has a whole rest. Fg. 2 has a whole rest. Hn. 1/3 (F) has a whole rest. Hn. 2/4 (F) has a whole rest. Tuba plays a half note B $\flat$.
- Measure 432:** Fl. 1 has a whole rest. Ob. 1/2 plays a half note B $\flat$. Ob. 3/Ehorn plays a half note A $\flat$. Kl. 1/2 (B) has a whole rest. Kl. 3 (B) (Bklar.) has a whole rest. Fg. 2 has a whole rest. Hn. 1/3 (F) has a whole rest. Hn. 2/4 (F) has a whole rest. Tuba plays a half note G $\flat$.
- Measure 433:** Fl. 1 has a whole rest. Ob. 1/2 plays a half note A $\flat$. Ob. 3/Ehorn plays a half note G $\flat$. Kl. 1/2 (B) has a whole rest. Kl. 3 (B) (Bklar.) has a whole rest. Fg. 2 has a whole rest. Hn. 1/3 (F) has a whole rest. Hn. 2/4 (F) has a whole rest. Tuba plays a half note F $\sharp$.
- Measure 434:** Fl. 1 has a whole rest. Ob. 1/2 plays a half note G $\flat$. Ob. 3/Ehorn plays a half note F $\sharp$. Kl. 1/2 (B) has a whole rest. Kl. 3 (B) (Bklar.) has a whole rest. Fg. 2 has a whole rest. Hn. 1/3 (F) has a whole rest. Hn. 2/4 (F) has a whole rest. Tuba plays a half note E $\flat$.
- Measure 435:** Fl. 1 has a whole rest. Ob. 1/2 plays a half note F $\sharp$. Ob. 3/Ehorn plays a half note D $\flat$. Kl. 1/2 (B) has a whole rest. Kl. 3 (B) (Bklar.) has a whole rest. Fg. 2 has a whole rest. Hn. 1/3 (F) has a whole rest. Hn. 2/4 (F) has a whole rest. Tuba plays a half note C $\flat$.
- Measure 436:** Fl. 1 has a whole rest. Ob. 1/2 plays a half note E $\flat$. Ob. 3/Ehorn plays a half note C $\flat$. Kl. 1/2 (B) has a whole rest. Kl. 3 (B) (Bklar.) has a whole rest. Fg. 2 has a whole rest. Hn. 1/3 (F) has a whole rest. Hn. 2/4 (F) has a whole rest. Tuba plays a half note B $\flat$.
- Measure 437:** Fl. 1 has a whole rest. Ob. 1/2 plays a half note D $\flat$. Ob. 3/Ehorn plays a half note B $\flat$. Kl. 1/2 (B) has a whole rest. Kl. 3 (B) (Bklar.) has a whole rest. Fg. 2 has a whole rest. Hn. 1/3 (F) has a whole rest. Hn. 2/4 (F) has a whole rest. Tuba plays a half note A $\flat$.

The score features various dynamics including *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The tuba part is marked *con sord.* (con sordina) throughout. The key signature changes from one flat to two flats between measures 435 and 436.

42

440

K Poco piu animato

Fl. 1
Fl. 2 (Pikk. 1)
Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)
Ob. 1/2
Ob. 3 (Ehorn)
Kl. 1/2 (B)
Kl. 3 (B) (Bklar.)
Fg. 1/2
Fg. 3 (Kfg.)
Hn. 1/3 (F)
Hn. 2/4 (F)
Trp. 1/2 (B)
Trp. 3 (B)
Pos. 1/2
Pos. 3
Tuba
Pk.
Schlgz. 1
Schlgz. 2
Schlgz. 3
Hfe.
Orgel/
Ped.
Vi. 1
Vi. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Pikk. 1 *ff* molto cresc. *fff*
Fl. 3 *ff* molto cresc. *fff*
Ob. 2 *ff* molto cresc. *fff*
Ob. 3 *f* molto cresc. *fff*
Klar. 2 *ff* molto cresc. *fff*
Fg. 2 *f* molto cresc. *fff*
Kfg. *f* molto cresc. *fff*
Hn. 1/3 (F) senza sord. à 2 *ff* molto cresc. *fff* à 2
Hn. 2/4 (F) senza sord. à 2 *ff* molto cresc. *fff* *ff*
Trp. 1/2 (B) *ff* molto cresc. *fff*
Trp. 3 (B) *f* molto cresc. *fff*
Pos. 1/2 *f* molto cresc. *fff* *ff*
Pos. 3 *f* molto cresc. *fff* *ff*
Tuba senza sord. *f* molto cresc. *fff* *ff*
Pk. *mf* molto cresc. *fff*
Schlgz. 1 *mf* molto cresc. *fff*
Schlgz. 2 gr. Tr. *fff*
Schlgz. 3 Tomtom (tief) *mf* molto cresc. *fff*
Hfe. *f* molto cresc. *fff*
Orgel/
Ped. *f* molto cresc. *fff*
Vi. 1 *f* molto cresc. non div. *fff*
Vi. 2 *f* molto cresc. *fff*
Vla. *f* molto cresc. *fff*
Vc. *f* molto cresc. *fff*
Kb. *f* molto cresc. *fff*

[illegible]

461

Hn. 1/ 3 (F)

ff cresc.
fff
dim.
f

Hn. 2/ 4 (F)

ff cresc.
fff
dim.
f

Trp. 1/ 2 (B)

ff cresc.
fff
dim.

Trp. 3 (B)

ff cresc.
fff
dim.

Pos. 1/ 2

ff cresc.
fff
dim.
f

Pos. 3

ff cresc.
fff
dim.
f

Tuba

ff cresc.
fff
dim.
f

Pk.

f cresc. poss.

Schlgz. 1

Becken
fff

Schlgz. 2

gr. Tr.
f cresc.
ff

Schlgz. 3

Tomtom (tief)
f cresc.
fff

L *fff* molto dim.

471

Fl. 1
Pikk. *pp*

Fl. 2
(Pikk. 1) *fff* molto dim. *pp*

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2) *fff* molto dim. *pp*

Ob. 1/2 *pp*

Ob. 3
(Ehorn) *fff* molto dim. *pp*

Kl. 1/2 (B) *pp*

Kl. 3 (B)
(Bklar.) *fff* molto dim. *pp*

Fg. 1/2 *pp*

Fg. 3
(Kfg.) *fff* molto dim. *pp*

Hn. 1/3 (F) *pp*

Hn. 2/4 (F) *pp*

Trp. 1/2 (B) *fff* molto dim. *pp*

Trp. 3 (B) *pp*

Pos. 1/2 *fff* molto dim. *pp*

Pos. 3 *fff* molto dim. *pp*

Tuba *fff* molto dim. *pp*

Pk. *fff* molto dim. *pp*

Schlgz. 1 *pp*

Schlgz. 2
gr. Tr. *pp*

Schlgz. 3
Tomtom (tief) *pp*

Hfe. *pp*

Orgel/
Ped. *pp*

Vi. 1 non div. *pp*

Vi. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *fff* molto dim. *pp*

Kb. *fff* molto dim. *pp*

481

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Altflöte

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Bassklar.

Fg. 1/2

Fg. 1

p dolce

p dolce

Hfe.

(8)

Vc.

Kb.

491

Fl. 1

p dolce

Fl. 2
(Pikk. 1)

Pikk. 1

p dolce

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Schlgz. 1

häng. Becken

mit Triangelstab von der Mitte zum Rand streichen

p

pp

ppp

Hfe.

(8)

morendo

Vc.

morendo

Kb.

morendo

Variation V
Allegro molto (♩. ca. 132)

47

504

Pk. *ff*

Schlgz. 1 Pauken *ff*

510

Pk. *dim.* *p ma marcato*

Schlgz. 1 *dim.* *p ma marcato*

A

515

Pk. *f marcato, dim.* *p ma marcato sempre*

Schlgz. 1 *f marcato, dim.* *p ma marcato sempre*

Vi. 1 *f marcato, dim.* *p ma marcato sempre*

Vi. 2 *f marcato, dim.* *p ma marcato sempre*

Vla. *f marcato, dim.* *p ma marcato sempre*

Vc. *f marcato, dim.* *p ma marcato sempre*

Kb. *pizz. f marcato, dim.* *p ma marcato sempre*

B

523

Fl. 1 *f*

Ob. 1/2 *f*

Kl. 1/2 (B) *f*

Pk.

Schlgz. 1

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

C

531

Fl. 1 *f*

Ob. 1/2 *f*

Kl. 1/2 (B) *f*

Pk.

Schlgz. 1

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

fp cresc.

fp cresc.

fp cresc.

D

539

Fl. 1 *f*

Ob. 1/2 *f*

Kl. 1/2 (B) *f*

Hn. 1/3 (F) con sord. *p poco cresc.* *mf*

Hn. 2/4 (F) con sord. *p poco cresc.* *mf*

Pk. *p poco cresc.* *mf*

Schlgz. 1 *p poco cresc.* *mf*

Schlgz. 3 Becken hängend *pp poco cresc.*

Vi. 1 *p poco cresc.* *mf* sempre marcato

Vi. 2 *p poco cresc.* *mf* sempre marcato

Vla. *p poco cresc.* *mf* sempre marcato

Vc. *p poco cresc.* *mf* sempre marcato

Kb. *p poco cresc.* *mf* sempre marcato

[illegible]

[illegible]

G

571 53

Fl. 1

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Fg. 1/2

f *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *ffp* *cresc.*

f *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *ffp* *cresc.*

f *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *ffp* *cresc.*

f *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *ffp* *cresc.*

f *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *ffp* *cresc.*

f *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *ffp* *cresc.*

Pk.

Schlgz. 1

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

579

Fl. 1

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Trp. 1/2 (B)

Trp. 3 (B)

Pos. 1/2

Pos. 3

Pk.

Schlgz. 1

Schlgz. 3

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ff

ff

ff

ff

ff

mf cresc.

f

mf cresc.

f

mf cresc.

f

cresc.

mf cresc.

f

cresc.

mf cresc.

f

p cresc.

mf

cresc.

mf cresc.

f

cresc.

mf cresc.

f

cresc.

mf cresc.

f

cresc.

mf cresc.

f

587

Fl. 1
cresc.
fff
ff

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)
cresc.
fff
ff

Ob. 1/2
cresc.
fff
ff

Ob. 3
(Ehorn)
cresc.
fff
ff

Kl. 1/2 (B)
cresc.
fff
ff

Kl. 3 (B)
(Bklar.)
cresc.
fff
ff

Fg. 1/2
ff
Fg. 3

Fg. 3
(Kfg.)
ff

Pk.
cresc.
ff

Schlgz. 1
cresc.
ff

Vi. 1
cresc.
ff

Vi. 2
cresc.
ff

Vla.
cresc.
ff

Vc.
cresc.
ff

Kb.
cresc.
ff

This musical score page contains measures 595 through 602. The instruments are arranged as follows:

- Flutes (Fl.):** Fl. 1 and Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2) play a melodic line with slurs and accents.
- Oboes (Ob.):** Ob. 1/2 and Ob. 3 (Ehorn) follow a similar melodic pattern.
- Klarsinetten (Kl.):** Kl. 1/2 (B) and Kl. 3 (B) (Bklar.) play a melodic line.
- Fagotti (Fg.):** Fg. 1/2 and Fg. 3 (Kfg.) play a bass line with slurs and accents.
- Percussion (Pk.):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Schlagzeug (Schlgz.):** Plays a complex rhythmic pattern.
- Violins (Vi.):** Vi. 1 and Vi. 2 play a melodic line.
- Viola (Vla.):** Plays a melodic line.
- Violoncello (Vc.):** Plays a bass line.
- Kontrabaß (Kb.):** Plays a bass line.

The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *ff*, and *f*. Measure numbers 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, and 602 are indicated at the top of each measure.

603 57

Fl. 1

Fl. 3
(Altfll., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Fg. 1/2

Fg. 3
(Kfg.)

PK.

Schlgz. 1

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

fff

610 K

Fl. 1

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Fg. 1/2

Fg. 3
(Kfg.)

Trp. 1/2 (B)

Pk.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ffp

ffp

f

p

Tamburin

p ma marcato

Tomtoms

p ma marcato

ffp marcato sempre

ffp marcato sempre

ffp marcato sempre

ffp marcato sempre

ff p marcato sempre

617

Fl. 1

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Fg. 1/2

Fg. 3
(Kfg.)

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

L

p cresc.

mf

p cresc.

mf

mf

mf

p cresc.

mf

p cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

à 2

f

à 2

f

fp cresc. molto

f

f

fp cresc. molto

cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

624

Fl. 1

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Fg. 1/2

Fg. 3
(Kfg.)

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f *cresc.*

ff

à 2

fp *cresc. molto*

mf *cresc.*

f

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This musical score page contains measures 666 through 708. The instrumentation includes:

- Flutes:** Fl. 1, Fl. 2 (Pikk. 1), Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)
- Oboes:** Ob. 1/2, Ob. 3 (Ehorn)
- Clarinets:** Kl. 1/2 (B), Kl. 3 (B) (Bklar.)
- Bassoons:** Fg. 1/2, Fg. 3 (Kfig.)
- Horns:** Hn. 1/3 (F), Hn. 2/4 (F)
- Trumpets:** Trp. 1/2 (B), Trp. 3 (B)
- Trombones:** Pos. 1/2, Pos. 3
- Tuba**
- Percussion:** Pk., Schlzg. 1, Schlzg. 2, Schlzg. 3 (Tomtoms)
- Strings:** Vi. 1, Vi. 2, Vla., Vc., Kb.
- Keyboard**

The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Dynamics such as *fff*, *cresc. possibile*, and *p cresc. molto* are indicated throughout. A section labeled "S" spans measures 690 to 708.

[illegible]

[illegible]

Variation VI
Molto adagio (♩ ca. 66)

A Quasi Recitativo

69

686

VI. 1 *f* *dim.* *ppp*

VI. 2 *f* *dim.* *ppp*

Vla. *f* *dim.* *ppp*

Vc. *pp* senza espressione

B

695

Vc.

C In tempo

705

VI. 1 *p* espress. *poco cresc.*

VI. 2 *p* *poco cresc.*

Vla. *p* *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

Kb.

* (Wie Verzierung) * (Wie Verzierung)

713 Fl. 1 *p* *p cresc. poco à poco*

VI. 1 *pp subito* *p* *cresc. poco à poco*

VI. 2 *pp subito* *p* *cresc. poco à poco*

Vla. *pp subito* *p* *cresc. poco à poco*

Vc. *pp subito* *p* *cresc. poco à poco*

[illegible]

725

Fl. 2 (Pikk. 1)

Kl. 1/2 (B)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ff

ff dim.

ff

ff dim. subito

mf dim.

p dim.

ff

ff dim. subito

p dim.

ff

ff dim. subito

p dim.

732

Kl. 1/2 (B)

mf dim. *pp* *cresc. molto* *div.* *div.* *mf cresc. molto*

VI. 1 *pp* *cresc. molto*

VI. 2 *pp* *cresc. molto* *div.*

Vla. *pp* *cresc. molto*

Vc. *pp* *cresc. molto*

Kb.

738 71

Fl. 1 *f cresc.* *ff* *ff* *fff*

Fl. 2 (Pikk. 1) *f cresc.* *ff* *ff* *fff*

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2) *f cresc.* *ff* *ff* *fff*

Ob. 1/2 *f cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *fff*

Ob. 3 (Ehorn) *f cresc.* *ff* *ff* *fff*

Kl. 1/2 (B) *ff* *ff* *fff*

Kl. 3 (B) (Bklar.) *ff* *ff* *fff*

Fg. 1/2 *ff* *fff*

Fg. 3 (Kfg.) *ff* *fff*

Hn. 1/3 (F) *ff* *fff*

Hn. 2/4 (F) *ff* *fff*

Trp. 1/2 (B) *f cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *fff*

Trp. 3 (B) *f cresc.* *ff* *ff* *fff*

Pos. 1/2 *ff* *fff*

Pos. 3 *ff* *fff*

Tuba *ff* *fff*

PK. *ff* *fff*

häng. Becken *p cresc.* *f (abdämpfen)* *p cresc.* *f (abdämpfen)* *p cresc.*

Schlgz. 1 *p cresc.* *f (abdämpfen)* *p cresc.* *f (abdämpfen)* *p cresc.*

Schlgz. 2 gr. Tr. *f cresc.* *ff* *f cresc.* *fff*

Schlgz. 3 kl. Tr. *p cresc.* *f* *p cresc.* *ff* *p cresc.*

(viel Bogen)

Vi. 1 *f cresc.* *ff* *div.*

Vi. 2 *f* *ff* *div.*

Vla. *f* *ff* *div.*

Vc. *f* *ff* *div.*

Kb. *f* *ff* *div.*

747

Fl. 1

Fl. 2 (Pikk. 1)

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/2

Ob. 3 (Ehorn)

Kl. 1/2 (B)

Kl. 3 (B) (Bklar.)

Hn. 1/3 (F)

Hn. 2/4 (F)

Trp. 1/2 (B)

Trp. 3 (B)

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Hfe.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Altflöte

p dolce

poco cresc.

p dolce

cresc.

pp dim.

pp dim.

pp dim.

pp dim.

con sord.

Hr. 3 con sord.

pp poco cresc.

pp poco cresc.

pp poco cresc.

pp poco cresc.

Vibraphon

p

p

quasi pizz.

fff

8va.

dim. poss.

ppp

pizz.

fff

pizz.

fff

pizz.

fff

pizz.

fff

pizz.

fff

arco

ppp

arco

fff dim. poss.

ppp

fff dim. poss.

ppp

755

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)

Kl. 1/ 2 (B)

Kl. 3 (B) (Bklar.)

Hn. 1/ 3 (F)

Hn. 2/ 4 (F)

Schlgz. 2

Vc.

Kb.

mf dim.

morendo

pp cresc.

mp cresc.

f dim.

mf dim.

morendo

pp cresc.

mp cresc.

f dim.

mf dim.

morendo

mp cresc.

f dim. poss.

ppp

ppp

Vibraphon

mp cresc.

f

pizz.

pizz.

Variation VII

Vivace, scherzando (♩. ca. 104)

761 Tempelblocks

Schlgz. 2

Schlgz. 3

poco f

Tomtoms

mf

mf

dim.

mf

A kl. Trommel ohne Schnarrsaite

769

Schlgz. 1

Schlgz. 2

poco f

mf

dim.

B

777

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

mf

poco f

dim.

C

785

Pk.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

poco f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

D

793

Pk. *f dim.*

Schlgz. 1 *f dim.*

Schlgz. 2 *f dim.*

Schlgz. 3 *f dim.*

799

Pk. *p*

Schlgz. 1 *pp*

Schlgz. 2 *p*

Schlgz. 3 *p*

E In tempo

804

Schlgz. 2 *pp*

Vi. 1 *p* *sim.*

Vi. 2 *p* *sim.*

Vla. *p* *sim.*

Vc. *mf cantabile*

Kb. *mf cantabile*

810

Vi. 1 *sim.*

Vi. 2 *sim.*

Vla. *sim.*

Vc.

Kb.

F

75

816

sim.

sim.

sim.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

822

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

G

827

Pk.

pp

Schlgz. 1

pp cresc. poco à poco

p

Schlgz. 3

p cresc. poco à poco

cresc.

Vi. 1

ff

Vi. 2

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

Kb.

ff

H

835

Pk.

mf cresc. poco à poco

f

cresc.

Schlgz. 1

mf

cresc.

Schlgz. 2

f

Schlgz. 3

mf

cresc.

I

843

Pk. *ff* *pp subito cresc. molto* *ff* *pp subito cresc. molto* *ffp cresc. molto* *ffp cresc. molto*

Schlgz. 1 *ff* *pp subito cresc. molto* *ff* *pp subito cresc. molto* *ffp cresc. molto* *ffp cresc. molto*

Schlgz. 2 *ff* *pp subito cresc. molto* *ff* *pp subito cresc. molto* *ffp cresc. molto* *ffp cresc. molto*

Schlgz. 3 *ff* *pp subito cresc. molto* *ff* *pp subito cresc. molto* *ffp cresc. molto* *ffp cresc. molto*

849

Pk. *ff* *pp subito cresc. molto* *ff*

Schlgz. 1 *ff* *pp subito cresc. molto* *ff dim.* *f*

Schlgz. 2 *ff* *pp subito cresc. molto* *ff dim.* *f dim.* *mf*

Schlgz. 3 *ff* *pp subito cresc. molto* *ff dim.* *f dim.* *mf dim.*

J

854

Schlgz. 3 *p*

Vi. 1 *p* *sim.*

Vi. 2 *p* *sim.*

Vla. *p* *sim.*

Vc. *mf cantabile*

Kb. *mf cantabile*

860

Vi. 1 *sim.*

Vi. 2 *sim.*

Vla. *sim.*

Vc. *sim.*

Kb. *sim.*

866

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

sim.

(b)

872

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

L

877

Pk.

Schlgz. 1

Schlgz. 2

Schlgz. 3

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ff

poco dim.

ff

poco dim.

ff

poco dim.

ff

ff

ff

M

885

Pk. *pp subito cresc. molto*

Schlgz. 1 *pp subito cresc. molto*

Schlgz. 2 *pp subito cresc. molto*

Schlgz. 3 *pp subito cresc. molto*

N

893

Pk. *fff*

Schlgz. 1 *fff*

Schlgz. 2 *fff*

Schlgz. 3 *fff*

O

899

Pk. *dim.* *mf dim.*

Schlgz. 1 *dim.* *mf dim.*

Schlgz. 2 *dim.* *mf dim.*

Schlgz. 3 *dim.* *mf*

905

Pk. *p dim.* *pp morendo*

Schlgz. 1 *p*

Schlgz. 2 *p dim.* *pp*

Variation VIII
Andante (ca. 88)

79

910

Fl. 1 *p dolce*

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2) *p dolce*

Klar. 2 *p dolce*

Pk.

==

Poco rit. **A A tempo**

917

Fl. 1 *morendo*

Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2) *morendo*

Klar. 1/ 2 (B) *morendo*

Fl. 2 muta Pikk. 1

ppp dolce

==

Poco rit.

924

Klar. 1/ 2 (B) *ppp dolce* *poco cresc.* *pp dim.*

B A tempo, poco piu mosso

932

Fl. 1
pp cresc. poco à poco
Pikk. 1

Fl. 2
(Pikk. 1)
pp cresc. poco à poco

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)
pp cresc. poco à poco

Ob. 1/2
pp cresc. poco à poco

Ob. 3
(Ehorn)
pp cresc. poco à poco

Kl. 1/2 (B)
pp cresc. poco à poco

Kl. 3 (B)
(Bklar.)
pp cresc. poco à poco

Fg. 1/2
à 2
p cantabile, cresc. poco à poco

Fg. 3
(Kfg.)
p cantabile, cresc. poco à poco

Hn. 1/3 (F)
à 2
p poco marcato, cresc. poco à poco

Hn. 2/4 (F)
à 2
p poco marcato, cresc. poco à poco

Tuba
p cantabile, cresc. poco à poco

Org.
pp cresc. poco à poco

Orgel/
Ped.
p cantabile, cresc. poco à poco

Vi. 1
p cantabile, cresc. poco à poco

Vi. 2
p cantabile, cresc. poco à poco

Vla.
div.
p cantabile, cresc. poco à poco

Vc.
p cantabile, cresc. poco à poco

Kb.
p cantabile, cresc. poco à poco

939

Fl. 1

Fl. 2
(Pikk. 1)

Fl. 3
(Altfl., Pikk. 2)

Ob. 1/ 2

Ob. 3
(Ehorn)

Kl. 1/ 2 (B)

Kl. 3 (B)
(Bklar.)

Fg. 1/ 2

Fg. 3
(Kfg.)

Hn. 1/ 3 (F)

Hn. 2/ 4 (F)

Tuba

Org.

Orgel/
Ped.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

[illegible]

953

Fl. 1
Fl. 2 (Pikk. 1)
Fl. 3 (Altfl., Pikk. 2)
Ob. 1/2
Ob. 3 (Ehorn)
Kl. 1/2 (B)
Kl. 3 (B) (Bklar.)
Fg. 1/2
Fg. 3 (Kfg.)
Hn. 1/3 (F)
Hn. 2/4 (F)
Trp. 1/2 (B)
Trp. 3 (B)
Pos. 1/2
Pos. 3
Tuba
Pk.
Schlgz. 1
Org.
Orgel/
Ped.
Vi. 1
Vi. 2
Vla.
Vc.
Kb.

[illegible]

Thema

Poco andante (♩ ca. 88)

A Poco à poco animando

85

968

Hfe.

p

VI. 1

pizz.

VI. 2

pizz. *p*

Vla.

pizz. *p*

Vc.

pizz. *p*

p

solo

p dolce e cantabile

tr

B (♩ ca. 100)

984

Hfe.

Vla.

tr

C

1007

Ob. 1/2

p dolce e cantabile

tr

Ob. 3 (Ehorn)

p dolce e cantabile

Hfe.

D

1022

Ob. 1/2

tr

Ob. 3 (Ehorn)

Hfe.

E

1038

Fl. 1 *pp* (frullato)

Fl. 3 (Altf., Pikk. 2) *mf cantabile* (nur die Pulte 1-3)

Vi. 1 *pp* sul tasto (nur die Pulte 1-3)

Vi. 2 *pp* sul tasto

tr

F

1048

Fl. 1

Fl. 3 (Altf., Pikk. 2) *tr*

Vi. 1

Vi. 2

ritardando

1058

Fl. 1

Fl. 3 (Altf., Pikk. 2) *tr*

Vi. 1

Vi. 2

Vc.

Kb.

f dim.

f dim.

G**Molto meno mosso** (ca. 76)**H**

Pikk. 1

1070

Fl. 2 (Pikk. 1) *mp dolce*

Hfe. *p*

Vi. 1 *Tutti* *f dim.* *pp*

Vi. 2 *Tutti* *f dim.* *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

tr

1077

Fl. 2
(Pikk. 1)

Hfe.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.
solo
mp "deutlich"

Vc.

Kb.

tr

mp "deutlich"

1084

Fl. 2
(Pikk. 1)

Hfe.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

tr

mp "deutlich"

1091

Fl. 2
(Pikk. 1)

Hfe.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

1098 K

Fl. 2
(Pikk. 1)

Hfe.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mp "deutlich"

1105

Fl. 2
(Pikk. 1)

Pk.

Hfe.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ppp

mp "deutlich"

morendo

1112

Pk. *sim.*

Hfe. *morendo*

Vi. 1. *morendo*

Vi. 2. *morendo*

Vla. *morendo*

Vc.

Kb.

=

1120

(ca. 30) ritard. poss.

Pk. *ppp*

Schlgz. 2. *gr. Tr.* *ppp poco cresc.* *ppp*

Schlgz. 3. *Tamtam* *ppp*

Hfe. *ppp*

Vc. *ppp*

Kb. *ppp*