

Lutz-Werner Hesse

Quintett

für

Horn, zwei Violinen, Viola und Violoncello

(2019)

"Epitaph für Ludwig Ritter von Köchel"

Partitur

Quintett für Horn, zwei Violinen, Viola und Violoncello

Prolog

Lutz-Werner Hesse op. 84 (2019)

Sehr ruhig, improvisando

Horn in F

p *pp* *p* *p cresc.* *mf* *mf dim.* *p* *p*

Hn.

pp *p cresc.* *mf cresc. f*

Andante comodo (♩ ca. 160)

innerhalb der Grunddynamik cresc. decresc. ad libitum, aber ohne Systematik!

Hn.

pp *pizz.* *p marcato ma leggero*

sim.

sim.

Hn.

mf cantabile ma poco marcato

VI. I

mf cantabile ma poco marcato

VI. II

Vla.

Vc.

13

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

17

Hn.

poco cresc.

VI. I

poco cresc.

VI. II

poco cresc.

Vla.

poco cresc.

Vc.

poco cresc.

21

Hn.

f cantabile ma poco marcato

VI. I

p

sim.

VI. II

p

Vla.

p

f cantabile ma poco marcato

Vc.

mf

25

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

29

Hn. *dim.*

VI. I *dim.*

VI. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

33

Hn.

VI. I *pp cresc.*

VI. II *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.*

Vc. *p cresc.*

37

Hn. *f*

VI. I *p*

VI. II *f*

Vla. *p*

Vc. *mf*

41

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

45

45

Hn. *cresc.*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

ff

Measures 45-48: Horn, Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello parts. The horn part has a *cresc.* marking. The violin parts have *cresc.* markings. The viola part has a *cresc.* marking. The cello part has a *cresc.* marking. A double bar line is present at the end of measure 48.

49

49

Hn. *ff*

VI. I *mfpp*

VI. II

Vla. *mfpp*

Vc. *f p*

Measures 49-52: Horn, Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello parts. The horn part has a *ff* marking. The violin I part has a *mfpp* marking. The violin II part is silent. The viola part has a *mfpp* marking. The cello part has *f* and *p* markings. A double bar line is present at the end of measure 52.

53

53

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

pizz.

arco

Measures 53-56: Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello parts. The violin I part has a *cresc.* marking. The violin II part has a *cresc.* marking. The viola part has a *cresc.* marking. The cello part has a *cresc.* marking. The viola part has *pizz.* and *arco* markings. A double bar line is present at the end of measure 56.

57

57

Hn. *f cantabile ma poco marcato*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *mf marcato ma leggiero*

Vc. *f cantabile ma poco marcato*

pizz.

f

Measures 57-60: Horn, Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello parts. The horn part has a *f cantabile ma poco marcato* marking. The violin I part has a *p* marking. The violin II part has a *p* marking. The viola part has a *mf marcato ma leggiero* marking. The cello part has a *f cantabile ma poco marcato* marking. The viola part has *pizz.* and *f* markings. A double bar line is present at the end of measure 60.

61

Hn. *ff*

VI. I *cresc.* *mf*

VI. II *cresc.* *mf*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *ff*

65

Hn. *dim.* *pp*

VI. I *dim.* *pp* hin- und hergestrichen

VI. II *dim.* *pp* hin- und hergestrichen

Vla. *dim.* *pp*

Vc. *dim.* *pp*

69 **accelerando poco à poco**

VI. I *pp cresc.*

VI. II *pp cresc.*

Vla. arco hin- und hergestrichen *pp cresc.*

Vc. *pp cresc.*

73

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Presto

77

VI. I *p subito, cresc. molto* *ff*

VI. II *p subito, cresc. molto* *sfz* *ff*

Vla. *p subito, cresc. molto* *sfz* *ff*

Vc. *p subito, cresc. molto* *sfz* *ff*

81

sim. senza rit.

Vc.

85

in tempo molto ritard. pizz. pesante

VI. I

VI. II

Vla. pizz.

Vc. pizz.

91 Moderato (♩ ca. 108)

Hn. *mf* *cresc.*

VI. I *pp* *arco* *pizz.* *arco* *sim.*

VI. II *pp* *arco* *pizz.* *arco* *sim.*

Vla. *pp* *arco* *pizz.* *arco* *sim.*

Vc. *pp* *arco* *pizz.* *arco* *sim.*

cresc. *cresc.* *p*

97

Hn. *f* *cresc.* *ff dim.*

VI. I *mf* arco pizz. arco

VI. II *mf* arco pizz. arco

Vla. *mf* arco pizz. arco

Vc. *mf*

103

Hn. *mf*

VI. I pizz. arco *f*

VI. II pizz. arco *f*

Vla. *f*

Vc. pizz. arco *mf* pizz. arco pizz. arco pizz. arco

109

Hn. *pp*

VI. I *p subito*

VI. II *p* *p subito*

Vla. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. pizz. *p subito* arco

Vc. *p subito*

115

Hn. *cresc.* *p*

VI. I *cresc.* *mf* *f* *cresc.*

VI. II *cresc.* *mf* *f* *cresc.*

Vla. pizz. arco pizz. arco *cresc. pizz.* arco *mf* *f* *cresc.*

Vc. *cresc.* *mf* *f* *cresc.*

Lento misterioso (ca. 66)

120 con sord.

Hn. *pp* *cresc. molto* *ppp subito*

VI. I *pp subito* *cresc. molto* sul pont. *ppp subito* sul pont.

VI. II *pp subito* *cresc. molto* *ppp subito* sul pont. sul pont.

Vla. *pp subito* *cresc. molto* *ppp subito* sul pont. sul pont.

Vc. *pp subito* *cresc. molto* *ppp subito* sul pont. sul pont.

129 Presto

VI. II nat. *f marcato sempre* nat.

Vla. *ff dim.* *subito ff dim.* *mf*

135

VI. I nat. *f marcato sempre* nat.

VI. II *mf*

Vla. *f marcato sempre* *mf* nat.

141

VI. I *mf*

VI. II *f marcato sempre* *mf* nat.

Vc. *f marcato sempre*

147

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

cresc.

ff

153

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

ff

pp subito

pp

ff

pp subito

159

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf cresc.

pp

p cresc.

pp cresc.

p cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

165

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f cresc.

ff cresc.

fff dim.

mf dim.

secco

f cresc.

ff cresc.

fff dim.

mf

f cresc.

ff cresc.

fff dim.

mf

f cresc.

ff cresc.

fff dim.

mf

secco

171

Hn. *p* *mf*

Vl. I

Vl. II

Vla. *f* großer Ton!

Vc.

177

Hn.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

183

Hn. *dim.*

Vl. I *dim.* *mf*

Vl. II *dim.* *mf*

Vla. *dim.* *mf*

Vc. *dim.* *mf*

189

Hn.

Vl. I

Vl. II

Vla. *f* großer Ton!

Vc.

195

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

201

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

cresc.

cresc.

cresc.

207

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

ff

pp subito cresc.

ff

pp subito cresc.

ff

pp subito cresc.

ff

pp subito cresc.

213

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

fff

fff

fff

fff

fff

218

VI. II

Vla.

ff dim.

f marcato sempre

mf

224

VI. I

VI. II

Vla.

f marcato sempre

mf

f marcato sempre

mf

230

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f marcato sempre

mf

235

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pp

pp subito

pp

241

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p cresc.

mf cresc.

pp cresc.

f cresc.

ff

ff

247

Hn. *ppp cresc.*

VI. I *ppp cresc.*

VI. II *ppp cresc.*

Vla. *ppp subito ppp cresc.*

Vc. *ppp subito ppp cresc.*

253

Hn. *ff cresc. fff fff*

VI. I *ff cresc. fff fff*

VI. II *ff cresc. fff fff*

Vla. *ff cresc. fff fff*

Vc. *ff cresc. fff fff*

259

Hn. *ppp*

VI. I *ppp sul pont.*

VI. II *ppp sul pont.*

Vla. *ppp sul pont.*

Vc. *ppp sul pont. pp cresc.*

allargando

264

Hn. *fff* *gestopft* *sfzp*

VI. I *f cresc.* *nat.* *fff* *pizz.* *p*

VI. II *mf cresc.* *nat.* *fff* *pizz.* *p*

Vla. *p cresc.* *nat.* *fff* *pizz.* *p*

Vc. *fff* *nat.* *fff* *pizz.* *p*



Andante comodo (♩ ca. 160)

innerhalb der Grunddynamik cresc. decresc. ad libitum, aber ohne Systematik!

269

Hn. *mf cantabile ma poco marcato*

VI. I *arco* *pp* *sim.*

VI. II *arco* *pp* *sim.*

Vla. *pizz.*

Vc. *p marcato ma leggero*



273

Hn. *mf cantabile ma poco marcato*

VI. I *arco* *mf cantabile ma poco marcato*

VI. II *arco* *mf cantabile ma poco marcato*

Vla. *pizz.*

Vc. *p marcato ma leggero*

277

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

281

Hn.

poco cresc.

VI. I

poco cresc.

VI. II

Vla.

Vc.

poco cresc.

285

Hn.

f cantabile ma poco marcato

VI. I

pp

VI. II

pp

Vla.

p

f cantabile ma poco marcato

Vc.

mf

289

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

293

Hn. *dim.*

VI. I *dim.*

VI. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

297

Hn.

VI. I *pp cresc.*

VI. II *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.*

Vc. *p cresc.*

301

Hn. *f*

VI. I *p*

VI. II *f*

Vla. *p*

Vc. *mf*

305

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

309

Hn. *cresc.*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

ff

313

Hn. *ff*

VI. I *mfpp*

VI. II *mfpp*

Vla. *mfpp*

Vc. *f p*

317

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

321

Hn. *f cantabile ma poco marcato* *cresc.*

VI. I *p* *cresc.*

VI. II *p* *cresc.*

Vla. *pizz.* *cresc.*

Vc. *mf marcato ma leggiero* *arco* *f* *cresc.*

f cantabile ma poco marcato

326

Hn. *ff* *dim.*

VI. I *mf* *dim.*

VI. II *mf* *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *cresc.* *f* *ff*

330

Hn. *pp*

VI. I *pp* hin- und hergestrichen

VI. II *pp* hin- und hergestrichen

Vla. *pp*

Vc. *dim.* *pp*

334 **accelerando poco à poco**

VI. I *pp cresc.*

VI. II *pp cresc.*

Vla. *pp* *pp cresc.* hin- und hergestrichen

Vc. *pp cresc.*

338

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Molto ritardando

342

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p subito, cresc. molto

p subito, cresc. molto

p subito, cresc. molto

p subito, cresc. molto

345 **Andante** (♩ ca. 96)

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

(großer Ton!)

f cantabile

f dim. al p

f dim. al p

f dim. al p

pizz.

f dim. al p

sub. f dim. al p

sub. f dim. al p

sub. f dim. al p

sub. f dim. al p

350

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f sempre

sub. f dim.

sub. f dim.

sub. f dim.

sub. f dim.

355

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p subito sul tasto

poco cresc.

pp subito sul tasto

pp subito sul tasto

pp subito sul tasto

pp subito

pp subito

(h)

360

Hn. *cresc.* **f**

VI. I *nat.*
sub. f dim.

VI. II *nat.*
sub. f dim.

Vla. *nat.*
sub. f dim.

Vc. *sub. f dim.*

365

Hn. *dim.* **pp**

VI. I **pp**

VI. II **pp**

Vla. **pp**

Vc. **pp** arco

Epilog: Andante (♩ ca. 88)

370

VI. I **p**

VI. II **p**

Vla. **mf**

Vc. **mf**

377 con sord.

Hn. *f*

VI. I *f* *cresc.* *p subito*

VI. II *f* *cresc.* *p subito*

Vla. *f* *cresc.* *p subito*

Vc. *f* *cresc.* *p subito*



385 senza sord.

Hn. *p dolce* *p cresc.*

VI. I *dim.*

VI. II *p sempre*

Vla. *p sempre*

Vc. *dim.*



395

Hn. *f* *dim.* *morendo*

VI. I *morendo*

VI. II *mf* *dim.* *morendo*

Vla. *mf* *dim.* *morendo*

Vc. *morendo*

