

7

Fl. *sffz* *f cresc. molto, marcato sempre*

Kl. (B) *sffz* *f cresc. molto, marcato sempre*

VI. *sffz* *mf cresc. molto, marcato sempre*

Vla. *sffz* *mp cresc. molto, marcato sempre*

Vc. *sffp* *cresc. molto, marcato sempre*

Tom-t. *f* *pp cresc. molto*

Klav. *sffp* *cresc. molto, marcato sempre*

martellato

A **molto ritardando**

10 (gr. Flöte)

Fl. *sffz*

Kl. (B) *sffz*

VI. *sffz*

Vla. *sffz*

Vc. *sffz*

Tom-t. *sffz*

Schlgz. *pp poco cresc.*

Becken häng.

Klav. *sffz* *poco à poco meno martellato ma ff sempre*

1. Sation: Calmo (ca. 88)

13

VI.

Vla.

Vc.

Schlgz.

Klav.

mf

f

f

dim.

dim.

f

sim.

dim.

B

21

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Schlgz.

Klav.

gr. Flöte

p cresc. molto

p cresc. molto

ff

ff

pp cresc.

p cresc.

Becken häng.

pp cresc.

p cresc.

C

27

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Schlgz.

Klav.

(Pikk.)

ff

ff

ff

ff

mf

C

D

34

8va

loco

Vl. *ff* *f*

Vla. *ff* *f* *mf* *p*

Vc. *mf* *p* *pp*

Klav. *dim.* *f* *dim.* *mf dim.* *p dim.* *pp sempre*

42

8va

Vl. *pp*

Vla. *pp sim.*

Vc. *pp*

Schlgz. Triangel

Klav. *pp*

E Pikk.

49

Fl. *p dolce* *pp possibile sempre*

Kl. (B)

Vl. *sim.* *8va*

Vla.

Vc.

Crot. *pp* *pp*

Schlgz. *pp* *pp* *pp*

Klav. *pp* *8va*

56

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Crot.

Schlgz.

Klav.

8^{va}

pp

pp

pp

Detailed description: This system contains measures 56 through 62. The Flute part has melodic lines with slurs and accents. The Clarinet in B part has a similar melodic line. The Violin part features a continuous eighth-note pattern with slurs. The Viola part has a similar eighth-note pattern. The Violoncello part has a steady eighth-note accompaniment. The Crotales part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Snare Drum part has a simple rhythmic pattern. The Piano part has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo) in measures 60 and 62.



63

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Crot.

Schlgz.

Klav.

8^{va}

pp

pp

pp

F

Detailed description: This system contains measures 63 through 69. The Flute part has melodic lines with slurs and accents. The Clarinet in B part has a similar melodic line. The Violin part features a continuous eighth-note pattern with slurs. The Viola part has a similar eighth-note pattern. The Violoncello part has a steady eighth-note accompaniment. The Crotales part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Snare Drum part has a simple rhythmic pattern. The Piano part has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo) in measures 65, 67, and 69. A dynamic marking **F** (forte) is present in measure 64.

70

Fl.

Kl. (B)

morendo

VI.

Vla.

Vc.

Crot.

Schlgz.

pp

pp

pp

Klav.



G

77

(gr. Fl.)

Fl.

(8^{va})

VI.

Vla.

Vc.

Crot.

Schlgz.

pp

pp

pp

Klav.

morendo, senza rit.

Ritornell 1: Vivace (♩ ca. 120)

86

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Tom-t.

Klav.

8va

sul tasto

sul tasto

pp

pp

f

f

f

f

nat.

f non legato

nat.



93

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Tom-t.

Klav.

gr. Fl.

f non legato

f non legato

f non legato

f non legato

f

f non legato

Musical score for measures 97-100. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Kl. (B)), Violin (Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Tom-tom (Tom-t.), and Piano (Klav.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features dynamic markings of *f non legato* and *p cresc. non legato*. A double bar line is present at the end of measure 100.

Musical score for measures 101-104. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Kl. (B)), Violin (Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Tom-tom (Tom-t.), and Piano (Klav.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features dynamic markings of *f dim.*. A double bar line is present at the end of measure 104.

2. Station: Allegro meccanico (ca. 180)

104 gr. Fl.

Fl. *f marcato sempre*

Kl. (B) *f marcato sempre*

Vla. *fp cresc. marcato*

Vc. *fp cresc. marcato*

Tbl. *p con delicatezza*

Klav. *f marcato sempre*

110

Fl. *f marcato sempre*

Kl. (B) *f marcato sempre*

Vla. *fp cresc. marcato*

Vc. *fp cresc. marcato*

Tbl. *p con delicatezza*

Klav. *f marcato sempre*

116

Fl. *fp cresc.* *sfz*

Kl. (B) *fp cresc.* *sfz*

Vl. *p cresc. marcato*

Vla. *fp cresc. marcato* *fp cresc. marcato*

Vc. *fp cresc. marcato* *fp cresc. marcato*

Tbl. *p con delicatezza*

Klav. *p* *cresc.* *f*

H

122

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Tbl.

Klav.

fp cresc. marcato

fp cresc. marcato

fp cresc. marcato

p con delicatezza

128

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Tbl.

Klav.

fp cresc. marcato

f cresc. marcato

fp cresc. marcato

f cresc. marcato

fp cresc. marcato

f cresc. marcato

I

134

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Tbl.

Klav.



140

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Tbl.

Klav.

146

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Tbl.

Klav.

ffp cresc. marcato

ffp cresc. marcato

ffp cresc. marcato



152

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Tbl.

Klav.

ffp cresc. marcato

ffp cresc. marcato

ffp cresc. marcato

158

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Tbl.

Klav.

ffp cresc. marcato

ffp cresc. marcato

ffp cresc. marcato

ffp cresc. marcato

mf con delicatezza



K

163

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Tbl.

Schlgz.

Klav.

ffp cresc. marcato

ffp cresc. marcato

ffp cresc. marcato

ffp cresc. marcato

kl. Tr.

fp cresc. marcato

fp cresc. marcato

169

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Schlgz.

Klav.

fff *cresc. marcato* *fff* *cresc. marcato* *fff* *cresc. marcato* *fff* *cresc. marcato* *fff* *cresc. marcato* *fff* *cresc. marcato*

fp *cresc. marcato* *fp* *cresc. marcato* *fp* *cresc. marcato* *fp* *cresc. marcato* *fp* *cresc. marcato* *fp* *cresc. marcato*



175

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Schlgz.

Klav.

fff *cresc. marcato* *fff* *cresc. marcato* *fff* *cresc. marcato* *fff* *cresc. marcato* *fff* *cresc. marcato* *fff* *cresc. marcato*

fp *cresc. marcato* *fp* *cresc. marcato* *fp* *cresc. marcato* *fp* *cresc. marcato* *fp* *cresc. marcato* *fp* *cresc. marcato*

181

L

Fl. *fff marcato*

Kl. (B) *fff marcato*

VI. *fffp cresc. molto e marc. fff marcato*

Vla. *fffp cresc. molto e marc. fff marcato*

Vc. *fffp cresc. molto e marc. fff marcato*

Tbl. *mf con delicatezza*

Schlgz. *f*

Klav. *fff marcato*

8^{va}

186

Fl. *pp subito ma marcato fff marcato fff marcato fff marcato*

Kl. (B) *pp subito ma marcato fff marcato fff marcato fff marcato*

VI. *pp subito ma marcato fff marcato fff marcato fff marcato*

Vla. *pp subito ma marcato fff marcato fff marcato fff marcato*

Vc. *pp subito ma marcato fff marcato fff marcato fff marcato*

Tbl. *pp subito ma marcato fff marcato fff marcato fff marcato*

Klav. *pp subito ma marcato fff marcato fff marcato fff marcato*

8^{va}

3. Station: Molto adagio (ca. 72)

192

VI. *f* *dim.* *ppp*

Vla. *f* *dim.* *ppp*

Vc. *pp senza espressione*



201

VI. **M**

Vla. **M**

Vc. **M**

Klav. *pp* *pp*



209

Kl. (B) *p espress.* (wie Verzierung)

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *poco cresc.* *poco cresc.* *p*

Klav. *p*

217

Kl. (B) *poco cresc.* **pp subito** *p*

VI. *poco cresc.* (wie Verzierung) **pp subito** (wie Verzierung) *p*

Vla. *poco cresc.* **pp subito** *p*

Vc. *poco cresc.* **pp subito** *p*

223

Fl. *p cresc. poco à poco* *mf cresc.*

Kl. (B) *cresc. poco à poco* *mf cresc.*

VI. *cresc. poco à poco* *mf cresc. (wie Verzierung)*

Vla. *cresc. poco à poco* *mf cresc. (wie Verzierung)*

Vc. *cresc. poco à poco* *mf cresc.*

Klav. *mf cresc.*

230

Fl. *ff*

VI. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Klav. *ff*

N

233

Kl. (B) *ff dim.* *mf dim.* *pp* *cresc. molto*

VI. *p dim.* *pp* *cresc. molto*

Vla. *ff dim. subito* *p dim.* *pp* *cresc. molto*

Vc. *ff dim. subito* *p dim.* *pp* *cresc. molto*

Crot. *ff dim. subito* *p dim.* *pp* *cresc. molto*

Klav. *ff*

O

242

Fl. *fff* *fff* *fff*

Kl. (B) *f cresc. molto* *fff* *fff*

VI. *div.* *f* *fff* *fff*

Vla. *f* *fff* *fff*

Vc. *f* *fff* *fff*

Klav. *fff* *fff* *fff*

P

251

Fl. *fff* *pp dim.*

Kl. (B) *fff* *pp dim.*

VI. *fff* *pizz.* *fff pizz.* *arco sul tasto* *p dolce*

Vla. *fff* *fff* *pizz.* *arco* *pp dim.*

Vc. *fff* *fff* *fff* *fff dim. poss.* *ppp sul pont., nach und nach zum Griffbrett gehen*

Klav. *fff dim.* *ppp*

258

Fl. *pp dim.* *pp cresc.* *mp cresc.* *f dim.* *mf dim.* *morendo*

Kl. (B) *pp dim.* *pp cresc.* *mp cresc.* *f dim.* *mf dim.* *morendo*

Vl. *poco cresc.* *p dolce* *cresc.* *mf dim.* *morendo*

Vla. *pp dim.* *pp cresc.* *mp cresc.* *f dim.* *morendo*

Vc. *sul tasto* *pizz.*

Crot. *pp*

Klav. *p* *p* *mp cresc.* *f dim.* *f* *mf dim.* *morendo*



Ritornell 2: Vivace (ca. 120)

267

Fl. *pp* *pp possibile e sempre leggiero*

Kl. (B) *pp* *pp possibile e sempre leggiero*

Vla. *nat.* *pp*

Vc. *nat.* *pp*

Tom-t. *pp possibile e sempre leggiero*

Tbl.

Klav. *pp possibile e sempre leggiero*

272

Fl. *pp* poss. e sempre leggiero

Kl. (B) *pp* poss. e sempre leggiero

VI. nat. *pp* possibile e sempre leggiero

Vla. *pp* possibile e sempre leggiero

Tom-t.



276

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc. *pp* possibile e sempre leggiero

Tom-t.

Klav. *pp* possibile e sempre leggiero

8va

4. Station: Scherzando e sempre leggiero (♩. ca. 104)

279

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Tom-t.

Klav.

poco f

poco f

285

Fl.

Kl. (B)

VI.

Tom-t.

Klav.

poco f

poco f T 297

dim. *mf*

dim. *mf*

dim. *mf*

poco f

poco f

292

Fl.

Kl. (B)

Vla.

Vc.

Tom-t.

dim. *mf*

dim. *mf*

poco f

poco f

299

Fl.

Kl. (B)

Vla.

Vc.

Tom-t.

305

Fl.

Kl. (B)

Vl.

Vla.

Vc.

Tom-t.

Klav.

mf

mf

mf

poco f

S

311

Fl.

Kl. (B)

Vl.

Vla.

Vc.

Tom-t.

Klav.

cresc.

ff dim. poco à poco

cresc.

ff dim. poco à poco

cresc.

ff dim. poco à poco

cresc.

ff dim. poco à poco

cresc.

ff dim. poco à poco

T

316

Fl.
Kl. (B)
VI.
Vla.
Vc.
Tom-t.
Klav.

321

Fl.
Kl. (B)
VI.
Vla.
Vc.
Tom-t.
Klav.

5. Station: Andante ma poco pesante (♩ ca. 88)

326 (gr. Fl.)

Fl.
Kl. (B)
VI.
Vla.
Tom-t.

p dolce
p dolce
p dolce
ppp

334 (Pikk.)

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

morendo

morendo

morendo

ppp dolce

ppp dolce

342

poco rit. **U** A tempo

Pikk.

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

poco cresc.

pp dim.

pp cresc. poco à poco

pp cresc. poco à poco

p cantabile, cresc. poco à poco

p cantabile, cresc. poco à poco

p cantabile, cresc. poco à poco

Klav.

p cantabile, cresc. poco à poco

350

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

357

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Klav.



364

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

V

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

371

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

fff

fff

fff

fff



W

378

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Schlgz.

Klav.

f cresc. possibile

f cresc. possibile

f cresc. possibile

f cresc. possibile

fff

fff

fff

fff

fff

f

(Altflöte)

Tamtam

Am Ziel: Thema Andante grazioso (ca. 88)

Poco à poco animando

385

VI. *pizz.*
p

Vla. *pizz.*
p

Vc. *pizz.*
p

arco
p dolce e cantabile

tr~

tr~

tr~

Klav. *p*

quasi harpa, sempre poco arpeggiato
(Vcl. begleiten)



401

Vc. *tr*

ca. 100

Klav.



416

X

Altflöte in F (transponierend notiert)

Fl. *p dolce e cantabile*

Kl. (B) *tr~*

tr~

tr~

tr~

VI. *pizz.*
p

Vla. *pizz.*
p

Vc. *pizz.*
p

Klav.

431

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

446

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

gr. Fl. Y

arco

ppp dolce e cantabile

arco

pp dolce e cantabile

ppp, delicatissimo sempre

458

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

468

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

477

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

Epilog: Meno mosso (♩ ca. 76)

486

gr. Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

f dim. poco marcato

pp

f dim. poco marcato

pp

sul tasto

p dolce

f dim. poco marcato

pp poco marcato

pp dolce (wie ein "Schatten" der Violine)

494

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Schlgz.

Klav.

mp "deutlich"

mp "deutlich"

Tamtam

pp *ma marcato*



503

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Schlgz.

Klav.

mp "deutlich"

Z

512

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

mp "deutlich"



520

Fl.

Kl. (B)

VI.

Vla.

Vc.

Schlgz.

Klav.

Tamtam

tr

morendo

mp "deutlich"

morendo

morendo

Poco à poco ritardando al fine

529

Fl.

Kl. (B)

Vla.

Vc.

Klav.

morendo



534

Kl. (B)

Vc.

Schlgz.

Klav.

morendo

Tamtam