

Lutz-Werner Hesse

# **Der Einsiedler**

Motette auf einen Text von  
Joseph von Eichendorff op. 80  
(2018)  
für vier- bis siebenstimmigen  
Chor a capella

Gewidmet Thorsten Pech  
und dem Bachverein Düsseldorf

# Der Einsiedler

(Joseph von Eichendorff)

Ruhig gehend (♩ ca. 80)

Lutz-Werner Hesse op. 80 (2018)

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

*pp* *p* *p poco cresc.*

Komm! Komm! Komm, Trost der Welt!

Komm! Komm! Komm, Trost der Welt!

Komm! Komm! Komm, Trost der Welt!

*pp* *p* *p poco cresc.*

5

*pp*

Komm, Trost der Welt, Du still - e Nacht! *p* Wie steigst Du

*pp* Komm, Trost der Welt! *p* Wie steigst Du

*pp* Komm, Trost der Welt! *p* Wie steigst Du

*pp* Komm, Trost der Welt! *p* Wie steigst Du

10

*poco cresc.*

von den Ber - gen sacht. *mf* Die Lüf - te al - le

von den Ber - gen sacht, den Ber - gen sacht. *mf* Die Lüf - te al - le

von den Ber - gen sacht, den Ber - gen sacht. *mf* Die Lüf - te al - le

von den Ber - gen sacht. *mf* Die Lüf - te al - le

15 *poco cresc.* , *mf dim. poco à poco*

schla - fen. Ein Schif-fer nur noch wan - der - müd, singt ü - bers Meer sein A - bend -

*poco cresc.* , *mf dim. poco à poco*

schla - fen. Ein Schif-fer nur noch wan - der - müd, singt ü - bers Meer sein A - bend -

*poco cresc.* , *mf dim. poco à poco*

schla - fen. Ein Schif-fer nur noch wan - der - müd, singt ü - bers Meer sein A - bend -

*poco cresc.* , *mf dim. poco à poco*

schla - fen. Ein Schif-fer nur noch wan - der - müd, singt ü - bers Meer sein A - bend -

*mf dim. poco à poco*

20 (kleinerer Chor)

lied , zu Got - tes Lob im Ha - fen. *p* Die Jah - re wie die

lied , zu Got - tes Lob im Ha - fen. *p* Die Jah - re wie die

lied , zu Got - tes Lob im Ha - fen. *p* Die Jah - re wie die

lied zu Got - tes Lob im Ha - fen. *p* Die Jah - re wie die

26 *poco cresc.*

Wol - ken gehn, und las - sen mich hier ein - sam stehn, *p* die Welt hat

*poco cresc.*

Wol - ken gehn, und las - sen mich hier ein - sam stehn, *p* die Welt hat

*poco cresc.*

Wol - ken gehn, und las - sen mich hier ein - sam stehn, *p* die Welt hat

*poco cresc.*

Wol - ken gehn, und las - sen mich hier ein - sam stehn, *p* die Welt hat

mich ver - ges - sen. *mf* Da tratst Du wun - der - bar zu mir,

mich ver - ges - sen. *mf* Da tratst Du wun - der - bar zu mir,

mich ver - ges - sen. *mf* Da tratst Du wun - der - bar zu mir,

mich ver - ges - sen. *mf* Da tratst Du wun - der - bar zu mir,

40 *poco cresc.*

wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier *pp* ge - dan - ken - voll ge - ses - sen.

wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier *pp* ge - dan - ken - voll ge - ses - sen.

wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier *pp* ge - dan - ken - voll ge - ses - sen.

wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier *pp* ge - dan - ken - voll ge - ses - sen.

48 (wieder alle) *pp*

Oh, Trost der Welt! *p* Oh, Trost der

*pp* Oh, Trost der Welt! *p* Oh, Trost der

*pp* Oh, Trost der Welt! *p* Oh, Trost der

*pp* Oh, Trost der Welt! *p* Oh, Trost der

53 *poco cresc.*

Welt, Du stil - le Nacht! *p* Der Tag hat mich so

Welt, Du stil - le Nacht! *p* Der Tag hat mich so

Welt, Du stil - le Nacht! *p* Der Tag hat mich so

Welt, Du stil - le Nacht! *p* Der Tag hat mich so

58 *poco cresc.*

müd' ge - macht. *mf* Das wei - te Meer schon dun - kelt

müd' ge - macht. *mf* Das wei - te Meer schon dun - kelt

müd' ge - macht. *mf* Das wei - te Meer schon dun - kelt

müd' ge - macht. *mf* Das wei - te Meer schon dun - kelt

63 *cresc.*

*pp* Oh, Trost der Welt! *p* Lass' aus - ruhn

*pp* Oh, Trost der Welt! *p* Lass' aus - ruhn  
*cresc.*

*pp* Oh, Trost der Welt! *p* Lass' aus - ruhn  
*cresc.*

Oh, Trost der Welt! *p* Lass' aus - ruhn  
*cresc.*

68

mich von Lust und Not, bis dass das ew - ge Mor - gen - rot den stil - len

mich von Lust und Not, bis dass das ew - ge Mor - gen - rot den stil - len

mich von Lust und Not, bis dass das ew - ge Mor - gen - rot den stil - len

mich von Lust und Not, bis dass das ew - ge Mor - gen - rot den stil - len

72

Wald durch fun - kelt. *dim.*

Wald durch fun - kelt. *dim.*

Wald durch fun - kelt. *dim.* *mf* Oh, Trost der Welt! *p* Oh, Trost der *dim.*

Wald durch fun - kelt. *dim.* *mf* Oh, Trost der Welt! *p* Oh, Trost der *dim.*

(das fis" nur von einem Teil des Soprans,  
ggfs. nur einer Stimme gesungen und nur  
dann, wenn es völlig unangestrengt klingt)

79

*ppp* Oh, Trost der Welt! *morendo*

*ppp* Oh, Trost der Welt! *morendo*

Welt! *ppp* Oh, Trost der Welt! *morendo*

Welt! *ppp* Oh, Trost der Welt! *morendo*