

Maria durch ein' Dornwald ging

Motette für vier- bis sechsstimmigen Chor und Harfe

Lutz-Werner Hesse op. 77 (2015)

Andante (q ca. 88)

Harfe

p sempre ben legato

5

Hfe.

poco cresc. *mf* *dim.*

10

Hfe.

15

S.

p dolce *poco cresc.* *mp*

Ma - ri - a durch ein Dorn- wald_ ging, Ky - ri - e - lei - son! Ma_

A.

p dolce *poco cresc.* *mp*

Ma - ri - a durch ein Dorn- wald_ ging, Ky - ri - e - lei - son! Ma_

T.

p dolce *poco cresc.* *mp*

Ma - ri - a durch ein Dorn- wald_ ging, Ky - ri - e - lei - son! Ma_

B.

p dolce *poco cresc.* *mp*

Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma -

Hfe.

poco cresc. *mp*

S. *p subito*
ri - a durch ein' Dorn-wald ging, der hat in sie-ben Jahrn kein Laub ge-tra-gen. Je - sus und Ma-

A. *p subito*
ri - a durch ein' Dorn-wald ging, der hat in sie-ben Jahrn kein Laub ge-tra-gen. Je - sus und Ma-

T. *p subito*
ri - a durch ein' Dorn-wald ging, der hat in sie-ben Jahrn kein Laub ge-tra-gen. Je - sus und Ma-

B.
ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a

Hfe. *p subito*

S.
ri__ a

A.
ri__ a

T. *p*
ri__ a Je - sus und Ma - ri__ a

B. *p*
Je - sus und Ma - ri__ a

Hfe.

30

S. 

A.  *mf*
Was 

T.  

B. 

Hfe. 

35

S.  *mf* Was trug Ma-ri - a un- term Her - zen? *poco f* Ky - ri - e lei -

A.  *poco f* trug Ma-ri - a un term Her-zen, un- term Her - zen? Ky - ri - e -

T.  *poco f*  Ky - ri - e - lei -

B.  *mf* Was trug Ma-ri - a un- term Her-zen? *poco f* Ky -

Hfe. 

4 40 *mf*

S. son Ein klei-nes Kind-lein oh - ne Schmer-zen, das trug Ma - ri - a un-ter ih - rem Her - zen.

A. lei - son Ein klei-nes Kind - lein oh - ne Schmer-zen un - term Her - zen.

T. on. Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer-zen.

B. ri-e-lei-son Ein Kind, ein Kind. ein

45

S. Je - sus und Ma - ri - a.

A. Je - sus und Ma - ri - a.

T. Je - sus und Ma - ri - a. Je - sus und Ma - ri - a

B. Kind. Je - sus und Ma - ri - a

Hfe. *mf*

50

Hfe.

S. *f*
Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen

A. *f*
Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen

T. *f*
Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen

B. *f*
Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen

Hfe. *f*

S. *f*
Ky - ri - e - lei - son! Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da ha - ben die Dor - nen -

A. *f*
Ky - ri - e - lei - son! Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da ha - ben die Dor - nen

T. *f*
Ky - ri - e - lei - son! Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da ha - ben die Dor - nen

B. *f*
Ky - ri - e - lei - son! Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da ha - ben die Dor - nen

Hfe. *f*

65

S. Ro - sen ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a. Sehr leise auf "m" summen

A. Ro - sen ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a. Sehr leise auf "m" summen

T. Ro - sen ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a. Sehr leise auf "m" summen

B. Ro - sen ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a. Sehr leise auf "m" summen

Hfe. Quasi "Echo" des Chors
pp *sempre, senza cresc.*
dim.

70

S.

A.

T.

B.

Hfe.

75

S.

A.

T.

B.

Hfe.

so leise wie möglich!

Poco ritardando al fine

80

S.

A.

T.

B.

Hfe.

p dim.
Ky - ri - e - lei - son!

p dim.
Ky - ri - e - lei - son!

Poco ritardando al fine

poco cresc. *p* *sempre poco marcato*

86 *pp dim.*
 S. Ky - ri - e - lei - son!
pp dim.
 A. Ky - ri - e - lei - son!
p dim.
 T. auf "m" summen
p dim.
 B. auf "m" summen
 Hfe. *p dim.* *pp* *pp dim.*

92 *ppp dim.* **Ritardando**
 S. Ky - ri - e - lei - son!
ppp dim.
 A. Ky - ri - e - lei - son!
ppp dim.
 T. *ppp dim.*
 B. *ppp dim.*
 Hfe. *ppp* *morendo* **Ritardando**