

Koledy

Motette über polnische Weihnachtslieder
op. 53

Lutz-Werner Hesse (2007)

Andante misterioso (♩ ca. 92)

2

2

17

A. 1/2 T. 1/2 Hfe.

dim. *poco arpegg.*

pp ma poco marcato

2

Musical score for Hf.e. at measure 22. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time and have a key signature of one flat. The music features eighth-note patterns with grace notes. Measure 22 starts with a forte dynamic. Measures 23-25 show a rhythmic pattern where each measure begins with a grace note followed by a eighth-note followed by a sixteenth-note. Measures 26-27 show a similar pattern but with a different starting note. Measure 28 concludes with a forte dynamic.



30

A. 1/2 T. 1/2 Hfe.

Ah Ah

Ah Ah

cresc. poco à poco

5

7

34

S. 1/2 - *p dolce* Je-zus ma - lu - sień ki le - ży wśród sta - jen - ki,
 Tutti

A. 1/2 - *p dolce* Ah_____ Ah_____

T. 1/2 - *p dolce* Ah_____ Ah_____

B. 1/2 - *p dolce* Ah_____ Ah_____

Hfe. { *mf* *p subito* plaqué



39

S. 1/2 pła - cze z zim - na, nie da - la Mu Ma - tu - la su - kien - ki, pła - cze z zim - na,

A. 1/2 Ah_____ Ah_____ Ah_____

T. 1/2 Ah_____ Ah_____ Ah_____

B. 1/2 Ah_____ Ah_____ Ah_____

Hfe. { *bz:* *bz:* *bz:* *bz:* *bz:*

4

44

S. 1/2 nie da - la Mu Ma - tu - la su - kien - ki.

A. 1/2 Ah _____

T. 1/2 Ah _____

B. 1/2 Ah _____

Hfe. *poco arpegg.
cresc.*

=

49

S. 1/2 Bo u - bo - ga by - la, rąbek zgło - wy zdję - la, wktó-ry Dzie - cię
p dolce

A. 1/2 Ah - Ah - Ah -

T. 1/2 Ah - Ah - Ah -
p dolce

Hfe. *p subito* *cresc.*

54

S. 1/2 o-wi-nąw - szy, sian-kiem Go o - kry - ła, wktó-ry Dzie - cię o-wi-nąw - szy,

A. 1/2 Ah Ah

T. 1/2 Ah Ah

Hfe. {



59

S. 1/2 sian-kiem Go o - kry - ła.

A. 1/2 Ah

T. 1/2 Ah

Hfe. {

Solo

f poco arpegg.

6



64

Hfe. {

6

6 68

S. 1/2 A. 1/2 T. 1/2 B. 1/2 Hfe.

mf Ah _____ Ah _____

mf Ah _____ Ah _____

mf Niema ko - le - becz - ki, a ni po - du - szecz - ki,

mf Niema ko - le - becz - ki, a ni po - du - szecz - ki,

dim.

mf

gloss.

2

73

S. 1/2 Ah Ah Ah

A. 1/2 Ah Ah Ah

T. 1/2 we žło - bie Mu po - lo - ży - la sia - na pod gło - wecz - ki, we žło - bie Mu

B. 1/2 we žło - bie Mu po - lo - ży - la sia - na pod gło - wecz - ki, we žło - bie Mu

Hfe. { *gloss.* *dim.*

78

S. 1/2
A. 1/2
T. 1/2
B. 1/2
Hfe.

po - lo - žy - la sia - na pod glo - wecz - ki. ***pp*** Ah

po - lo - žy - la sia - na pod glo - wecz - ki. ***pp*** Ah

gliss.



83

cresc. **Allegretto** (♩ ca. 132)

S. 1/2
A. 1/2
T. 1/2
B. 1/2
Hfe.

pp Ah Ah

pp Ah Ah

Ah

pp ma marcato (secco) ***f***

90

Solo, hell und strahlend

S. 1/2

Hfe.



96

S. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

⁸

f któ - rą zo - czy - wszy,

f któ - rą zo - czy - wszy,

Hfe.

102 **Tutti**

S. 1/2 - - - - - **f** krzy - knał moc - no Woj - tek na Szy - mo - na:

A. 1/2 - - - - - **f** krzy - knał moc - no Woj - tek na Szy - mo - na:

T. 1/2 8 - - - - - i zo - ba - czy - wszy,

B. 1/2 - - - - - i zo - ba - czy - wszy,

Hfe. { - - - - - **f** - - - - - **f**



108

S. 1/2 - - - - - Szy - mo - nie znak to nie - wi - dia - ny, że ca - le nie - bo

A. 1/2 - - - - - ko - cha - ny, Szy - mo-nie

T. 1/2 8 Szy - mo-nie

B. 1/2 - - - - - Szy - mo-nie Szy - mo-nie

Hfe. { - - - - - **f** - - - - - **f**

114

p cresc. molto

S. 1/2 czer - wo - ne. Na bra - ci za - wo - łaj, nie - chaj wsta - wa - ja,

S. 3/4 - *p cresc. molto* Na bra - ci za - wo - łaj, nie - chaj wsta - wa - ja,

A. 1/2 - *p cresc. molto* Na bra - ci za - wo - łaj, nie - chaj wsta - wa - ja,

A. 3 - *p cresc. molto* Na bra - ci za - wo - łaj, nie - chaj wsta - wa - ja,

Hfe. *p subito* *gliss.*

120

S. 1/2 - *f* ba - ra - ny I ca - py,

A. 1/2 - *f* ba - ra - ny I ca - py,

T. 1/2 8 Ku - ba I Mi - ko - łaj niech wy - pę - dza - ja, ba - ra - ny I ca - py,

p cresc. molto

T. 3/4 8 Ku - ba I Mi - ko - łaj niech wy - pę - dza - ja, ba - ra - ny I ca - py,

p cresc. molto

B. 1/2 Ku - ba I Mi - ko - łaj niech wy - pę - dza - ja, ca - py, ow - ce,

p cresc. molto

B. 3 Ku - ba I Mi - ko - łaj niech wy - pę - dza - ja, ca - py, ow - ce,

p cresc. molto

Hfe. *gliss.* *f* *f* *#d.*

S. 1/2 ow - ce, ko - zły, sko - py zam - knio - ne. Pól - noc już by - ła,

A. 1/2 ow - ce, ko - zły, sko - py zam - knio - ne. *f cresc.* Pól - noc już

T. 1/2 8 ow - ce, ko - zły, sko - py zam - knio - ne.

T. 3/4 8 ow - ce, ko - zły, sko - py zam - knio - ne.

B. 1/2 ko - zły, sko - py zam - knio - ne.

B. 3 ko - zły, sko - py zam - knio - ne.

Hfe. {



S. 1/2 gdy się zja - wi - la nad blis - ką do - li - ną ja - sna łu - na.

A. 1/2 by - ła, gdy się zja - wi - la nad blis - ką do - li - ną ja - sna łu -

T. 1/2 8 *f cresc.* Pól - noc już by - ła, gdy się zja - wi - la ja - sna łu -

B. 1/2 Pól - noc już by ła gdy się zja - wi - la nad do - li - ną ja - sna łu -

Hfe. {

138

S. 1/2

A. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

Hfe.

f Le - żąc wsto - do - le, pa-trząc na po - le, uj - rzał Bar -
ff na. *f* Le - żąc wsto - do - le, pa-trząc na po - le, uj - rzał Bar -
ff na.
ff na.



144

S. 1/2

A. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

Hfe.

tosz sta - ry tam A - nio - ly,
tosz sta - ry tam A - nio - ly,
f któ - re wdzięcz - ny - mi gło - sa - mi
f któ - re wdzięcz - ny - mi gło - sa - mi

cisss.

150

S. 1/2 *f* ok-rzyk - nę - li ziems - kie te pa - do - ly. Na nie - bie

A. 1/2 *f* ok-rzyk - nę - li ziems - kie te pa - do - ly.

T. 1/2 *f* swy - mi ok-rzyk - nę - li ziems - kie te pa - do - ly. Na nie-bie

B. 1/2 swy - mi ok-rzyk - nę - li ziems - kie te pa - do - ly.

Hfe. { gliss.



156

S. 1/2 *f* Bo - gu bę - dzie trwa - ła, a lu-dziom po - kój na zie -

A. 1/2 níech chwa - ła, na nie - bie

B. 1/2 *f* na nie - bie na nie - bie

Hfe. {

162

p cresc. molto

S. 1/2 mi. Pas - ter - ze, śpie - waj - cie, wi - taj - cie Pa - na,

S. 3/4 **p cresc. molto** Pas - ter - ze, śpie - waj - cie, wi - taj - cie Pa - na,

A. 1/2 **p cresc. molto** Pas - ter - ze, śpie - waj - cie, wi - taj - cie Pa - na,

A. 3 **p cresc. molto** Pas - ter - ze, śpie - waj - cie, wi - taj - cie Pa - na,

T. 1/2 **p cresc. molto** po - klon Mu

T. 3/4 **p cresc. molto** po - klon Mu

B. 1/2 **p cresc. molto** po - klon Mu

B. 3 **p cresc. molto** po - klon Mu

Hfe. { **p subito** gliss. gliss.

168

S. 1/2

A. 1/2

T. 1/2

T. 3/4

B. 1/2

B. 3

Hfe.

f skocz-nie Mu za - graj - cie, glo - sy zaś -

f skocz-nie Mu za - graj - cie, glo - sy zaś -

8 od - daj - cie wziąw-szy ba - ra - na, skocz-nie Mu za - graj - cie, glo - sy zaś -

f

8 od - daj - cie wziąw-szy ba - ra - na, skocz-nie Mu za - graj - cie, glo - sy zaś -

f

od - daj - cie wziąw-szy ba - ra - na, skocz - nie Mu

od - daj - cie wziąw-szy ba - ra - na, skocz - nie Mu

f

od - daj - cie wziąw-szy ba - ra - na, skocz - nie Mu

16

174

S. 1/2 pie - waj - cie wdzięcz - ny - mi. Pól - noc już by - ła, gdy się zja -

A. 1/2 pie - waj - cie wdzięcz - ny - mi. **f cresc.** Pól - noc już by - ła,

T. 1/2 pie - waj - cie wdzięcz - ny - mi.

T. 3/4 pie - waj - cie wdzięcz - ny - mi.

B. 1/2 skocz-nie Mu_____ spie - waj - cie. **f cresc.** Pól - noc już

B. 3 skocz-nie Mu_____ spie - waj - cie.

Hfe. { **gloss.**

=

180

S. 1/2 wi - ła nad blis - ką do - li - ną ja - sna łu - na.

A. 1/2 gdy się zja - wi - ła nad blis - ką - do - li - ną ja - - sna -

T. 1/2 Pól - noc już by - ła, gdy się zja - wi - ła łu -

B. 1/2 **f cresc.** by - ła, gdy się zja - wi - ła nad do - li - ną ja - - sna

Hfe. { **plaquée** **fff**

Meno mosso (♩ ca. 116)

17

186

S. 1/2

A. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

Hfe.

f dim. plaque

Bass poco marcato



192 **p** dolce

S. 1/2

A. 1/2

T. 1/2

B. 1/2

Hfe.

p dolce

18

198

S. 1/2 Ah dim. poco à poco

A. 1/2 Ah dim. poco à poco

T. 1/2 Ah dim. poco à poco

B. 1/2 Ah dim. poco à poco

Hfe.

204

S. 1/2 Ah Ah pp

A. 1/2 Ah Ah pp

T. 1/2 Ah Ah pp

B. 1/2 Ah Ah pp

Hfe. dim. al fine

210

Hfe. pp morendo (non rit!)